

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babes-Bolyai Tudományegyetem                |
| 1.2 Kar                     | Pszichológia és Neveléstudományok Kar       |
| 1.3 Intézet                 | Pedagógia és Alkalmazott Didaktika          |
| 1.4 Szakterület             | Óvodás és Kisiskoláskor Pedagógiája         |
| 1.5 Képzési szint           | Bachelor                                    |
| 1.6 Szak / Képesítés        | Óvodai és elemi iskolai oktatás pedagógiája |

### 2. A tantárgy adatai

|   |   |                              |   |                      |        |                     |         |
|---|---|------------------------------|---|----------------------|--------|---------------------|---------|
| 2.1 A tantárgy neve                     |   | Értékelésmélet és módszertan |   |                      |        |                     |         |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve    |   | dr. Barabási Tünde           |   |                      |        |                     |         |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve |   | Dr. Frigy Szabolcs István    |   |                      |        |                     |         |
| 2.4 Tanulmányi év                       | 2 | 2.5 Félév                    | 1 | 2.6. Értékelés módja | vizsga | 2.7 Tantárgy típusa | Alapozó |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|   |    |                      |    |                       |     |
|---|----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám  | 4  | melyből: 3.2 előadás | 2  | 3.3 szeminárium/labor | 2   |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám  | 56 | melyből: 3.5 előadás | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 28  |
| A tanulmányi idő elosztása:   |    |                      |    |                       | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása             |    |                      |    |                       | 19  |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás        |    |                      |    |                       | 19  |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása |    |                      |    |                       | 20  |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)  |    |                      |    |                       | 10  |
| Vizsgák   |    |                      |    |                       | 2   |
| Más tevékenységek: .....  |    |                      |    |                       |     |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama  |    | 70                   |    |                       |     |
| 3.8 A félév össz-óraszama   |    | 126                  |    |                       |     |
| 3.9 Kreditszám  |    | 5                    |    |                       |     |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                     |  |
|---------------------|--|
| 4.1 Tantervi        | •  |
| 4.2 Kompetenciabeli | • neveléstudományi alapfogalmak adekvát használata |

### 5. Feltételek (ha vannak)

|   |   |
|---|---|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei            | • megfelelő férőhellyel rendelkező és projektorral felszerelt terem, laptop, tábla, filcek, hangfalak, Internet |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | • mozgatható padok és asztalok, vetítő, laptop, hangfal, internetkapcsolat, CD, flipchart, filctoll             |

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Szakmai kompetenciák</b>        | <p>K3. Az óvodások és kisiskolások tanulási tevékenységének, eredményeinek, fejlődési folyamatának értékelése</p> <p>K4. Az óvodai/kisiskolai csoport, az oktatási folyamat és a célcsoport sajátos szociális tanulási/ integrálási tevékenységének menedzserszemléletű kezelése (szervezése)</p> <p>K6. Önértékelés a szakmai gyakorlatban és karrierépítésben, e folyamat állandó javítása, optimalizálása</p> |
| <b>Transzverzális kompetenciák</b> | <p>TK1. Neveléstudományi szakértelmet tükröző, egyértelmű értékválasztásra alapozott szaketikai normák és elvek alkalmazása</p>  |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> <li>Az értékelés elveinek, szerepének, funkcióinak és célkitűzéseinek, valamint az óvodások/ kisiskolások fizikai, pszichikus, értelmi és affektív fejlődési sajátosságaival összhangban levő értékelési módszereknek és eszközöknek az azonosítása és alkalmazása</li> </ul>  |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Az egyéni és a csoportos eredmények értékelését szolgáló eszközök kidolgozása, az óvodások/ kisiskolások életkori sajátosságainak megfelelően</li> <li>Megfelelő (ön)vizsgálati módszerek és technikák alkalmazása és a saját szakmai gyakorlat rendszeres önértékelése</li> <li>Alapismeretek alkalmazása a szakismeretek széles skálájának elemzésében és értelmezésében</li> <li>Az értékelés nyomán származó információk felhasználása saját oktatási tevékenységének felülbírálásában, és ennek optimalizálását szolgáló megoldások azonosítása</li> <li>Az óvodai és kisiskolai oktatásra jellemző értékelési, rögzítési, elemzési és kommunikálási módszerek és eszközök széles tárházának alkalmazása</li> <li>Az értékelés tanulói motivációra gyakorolt hatásainak tudatosítása</li> </ul> |

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás   | Didaktikai módszerek                        | Megjegyzések  |
|---|---|---|
| 1. A docimológia tárgya. Az értékelés helye és szerepe az oktatási folyamatban. | felfedeztetés, beszélgetés, problematizálás | Oktatáselméleti ismeretekkel való összefüggésteremtés                   |
| 2. Az értékelés funkciói. Értékelés és motiválás. Értékelés és szorongás        | problematizálás, beszélgetés, előadás.      | A fogalmak rendszerezése, értelmezése. A hagyományos értékelés funkciói |
| 3. Az értékelés formái (szummatív, formatív, diagnosztizáló)                    | problematizálás, beszélgetés, előadás.      | Fogalmak tisztázása, pontosítása, értelmezése.                          |

|  |   |  |
|--|---|--|
| értékelés)   |   |  |
| 4. Az értékelés folyamata, megvalósulásának szakaszai  | előadás, magyarázat, beszélgetés  | Az értékelési funkciók, típus, stratégiák és módszerek közötti kapcsolatok |
| 5. Az értékelési stratégiák, módszerek és eszközök. Hagyományos értékelési módszerek                     | előadás, magyarázat, beszélgetés  | Szóbeli, írásbeli, gyakorlati ellenőrzés; megfigyelés                      |
| 6. Az értékelési stratégiák, módszerek és eszközök. Alternatív értékelési módszerek                      | előadás, magyarázat, beszélgetés<br>T táblázat  | Folyamatos megfigyelés, projekt, portfólió                                 |
| 7. Kritériumorientált értékelés. Kvalitatív értékelés, szöveges értékelés                                | előadás, példa, magyarázat, beszélgetés, vita: hagyományos és modern értékelési eszközök.   | Szöveges értékeléskészítési gyakorlat                                      |
| 8. Értékelési követelmények. (objektivitás, validitás, reliabilitás). Sztemerd mérőeszközök.             | előadás, magyarázat, beszélgetés,   | Aktív, kooperatív módszerek  |
| 9. A viszonyítás kérdése az értékelésben. Viszonyítási rendszerek  | előadás, magyarázat, beszélgetés, alkalmazás: tartalmak elemzése, itemek kidolgozása és értékelése különböző viszonyítási rendszerek mentén | Gyakorlati tapasztalatok hasznosítása                                      |
| 10. Az iskolai eredmények típusai  | előadás, magyarázat, beszélgetés  | Aktív, kooperatív módszerek  |
| 11. Hibaforrások az értékelésben. A torzító mechanizmusok kiküszöbölésének lehetőségei                   | előadás, magyarázat, beszélgetés, ötletbörze  | Aktív, kooperatív módszerek  |
| 12. A pedagógusi elvárások hatása a teljesítményre   | előadás, magyarázat, beszélgetés, vita  | Személyes tapasztalatok beemelése  |
| 13. Visszacsatolás: értékelés és önértékelés. A diákok és a tanár önértékelési képességének fejlesztése. | előadás, magyarázat, beszélgetés, dramatizálás  | Gyakorlati alkalmazások szituációs játékokban                              |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 14. Rendszerezés, felmerülő kérdések tisztázása   | magyarázat, beszélgetés   | Vizsga előkészítése   |
| <p>Könyvészet:</p> <p>Barabási T. (2016): <i>Tanítástanulási és tanulástanítási alapismeretek</i>. Kolozsvári Egyetemi Kiadó, Kolozsvár</p> <p>Bocoș, M. (2004) (coord.): <i>Evaluarea în învățământul primar. Aplicații practice</i>. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.</p> <p>Chiș, V. <i>Activitatea profesorului între curriculum și evaluare</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001</p> <p>Cseh Á. G.: <i>A tanulói értékelés széles körű értelmezése a gyakorlat számára</i> <a href="http://www.tani-tani.info/082_cseh">http://www.tani-tani.info/082_cseh</a></p> <p>Costin, A. <i>Teoria și metodologia evaluării</i>. <a href="https://www.academia.edu/6548392/Teoria_si_Metodologia_Evaluarii">https://www.academia.edu/6548392/Teoria si Metodologia Evaluarii</a></p> <p>Falus, I. (2007): <i>Didaktika /XIII. fejezet/</i>. Nemzeti Ttk., Budapest.</p> <p>Fóris-Ferenczi R. (2008): <i>A tervezéstől az értékelésig</i>. Ábel Kiadó, Kolozsvár.</p> <p>Hunyadi Gy. – M. Nádai M. – Serfőző Mónika (2006): <i>„Fekete pedagógia”. Értékelés az iskolában</i>. Argumentum, Budapest.</p> <p>Hunyadi Gy. – M. Nádasi M. (2004): <i>Osztályozás? Szöveges értékelés?</i> Dinasztia Tankönyvkiadó, Budapest</p> <p>Knausz I.: <i>Mit kezdünk az értékeléssel? Adalékok az integrációs nevelés pedagógiájához</i>. <a href="http://knauszi.hu/sites/default/files/knausz_ertekeles.pdf">http://knauszi.hu/sites/default/files/knausz_ertekeles.pdf</a></p> <p>Loránd F.: <i>Hét kérdés - hét válasz az értékelés funkcióiról és eljárásrendjéről a komprehenzív iskolában</i> <a href="http://www.szepe.hu/irodalom/pedagogia/tped_020.html">http://www.szepe.hu/irodalom/pedagogia/tped_020.html</a></p> <p>Manolescu, M., (2010): <i>Teoria și metodologia evaluării</i>. Editura Universitară, București</p> <p>Musata Bocos-Dana Jucan (2007): <i>Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării</i>. Paralela 45.</p> <p>Radnóti K.: <i>Milyen oktatási és értékelési módszereket alkalmaznak a pedagógusok?</i> <a href="http://www.ofi.hu/tudastar/hidak-tantargyak-kozott/milyen-oktatasi">http://www.ofi.hu/tudastar/hidak-tantargyak-kozott/milyen-oktatasi</a></p> <p>Tóth E. (2012): <i>Pedagógusok nézetei az osztályozásról és a szöveges értékelésről</i>. <a href="http://epa.oszk.hu/00000/00011/00162/pdf/EPA00011_Iskolakultura_2012_02_034-045.pdf">http://epa.oszk.hu/00000/00011/00162/pdf/EPA00011_Iskolakultura_2012_02_034-045.pdf</a></p> <p><i>Digitális eszközök az értékelésben: Tudod-E? – iskolai e-értékelés – I. és II. rész</i> Digitális eszköztár az oktatásban. <a href="http://www.osztalyfonok.hu/cikk.php?id=1081">http://www.osztalyfonok.hu/cikk.php?id=1081</a>, <a href="http://www.osztalyfonok.hu/cikk.php?id=1083">http://www.osztalyfonok.hu/cikk.php?id=1083</a></p> |   |   |
| 8.2 Szeminárium / Labor   | Didaktikai módszerek  | Megjegyzések  |
| <p>1. a. Az értékelés gyakorlata. A fogalmak átismétlése és rendszerezése.</p> <p>1. b. Hagyományos értékelési módszerek</p>  | Véleményvonal, körasztal módszere, tanulástérkép, modellezés, kiállítási körséte, beszélgetés, szimulálás | <p>Javasolt könyvészet:</p> <p>Síklaki István: A tanári dominancia buktatói. A feleltetés szociolingvisztikai elemzése. 27-43. old. In: Mészáros A. (szerk.): <i>Az iskola szociálpszichológiai jelenségvilága</i>. ELTE: Eötvös Kiadó, Bpest, 2002 vagy <a href="http://mek.niif.hu/04600/04669/html/balogh_pedpszich0037/balogh_pedpszich0037.html">http://mek.niif.hu/04600/04669/html/balogh_pedpszich0037/balogh_pedpszich0037.html</a></p> <p><a href="http://www.ofi.hu/tudastar/erettsegi-maskent/szobeli-vizsga">http://www.ofi.hu/tudastar/erettsegi-maskent/szobeli-vizsga</a></p> <p>Vekerdy Tamás: <i>Gyerekek, óvodák, iskolák</i>. Saxum Kiadó, 2001</p> |
| 2. Az írásbeli értékelés módszere   | dokumentumelemzés, lótosz-virág módszere, beszélgetés   | <p>Csapó Benő: <i>A pedagógiai értékeléstől a tanítás módszereinek megújításáig: diagnózis és terápia</i>. <a href="http://www.ofi.hu/tudastar/pedagogiai-ertekelestol">http://www.ofi.hu/tudastar/pedagogiai-ertekelestol</a></p> <p>Vidákovich Tibor: <i>Diagnosztikus pedagógiai értékelés</i>. Budapest, Akadémiai Kiadó</p>  |
| 3. Az írásbeli ellenőrzés formái – feladatlapok, tesztek  | Gyakorlás, dokumentum elemzés, három megy egy marad módszer, csoportmunka                                 | <p>Kiss Margit, Mezősi Károly, Pavlik Oszkárné (1998): <i>Értékelés a pedagógiában</i>. Fővárosi Pedagógiai Intézet, Budapest</p> <p>Valceanu Bogdan (coord) 2000: <i>Descriptori de performanta pentru inavtamantul primar</i>. Ed. Prognosis Bucurest. <a href="http://www.edu.ro">www.edu.ro</a> Programe scolare</p> <p><a href="http://dragon.unideb.hu/~nevtud/Tanarkepzes/meres/5_fejezet.pdf">http://dragon.unideb.hu/~nevtud/Tanarkepzes/meres/5_fejezet.pdf</a></p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>Mérés, értékelés. Segédlet a kompetencia-alapú pedagógusképzés módszertani megújulásához. Konzulens Tóth László, 2010.<br/> <a href="http://pszk.nyne.hu/tamop412b/meres_ertekeles/index.html">http://pszk.nyne.hu/tamop412b/meres_ertekeles/index.html</a></p> <p>Teste standaziate: Halász Gábor: Hazai és nemzetközi törekvések az iskolai értékelés rendszerében.<br/> <a href="http://www.ofi.hu/tudastar/hazai-nemzetkozi">http://www.ofi.hu/tudastar/hazai-nemzetkozi</a></p> <p>Ranschburg Ágnes: Az iskolákértékelési-mérés gyakorlati és a kompetenciák <a href="http://epa.oszk.hu/00000/00035/00080/2004-03-ta-Ranschburg-Iskolak.html">http://epa.oszk.hu/00000/00035/00080/2004-03-ta-Ranschburg-Iskolak.html</a></p> <p>Csapó Benő (1996): Tudásszintmérő tesztek. In Falus I. (szerk): Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Keraban Kiadó Budapest, 277-316.</p> <p>Standarde de evaluare: Clasa a IV-a:<br/> <a href="http://www.edu.ro/index.php/articles/c540/">http://www.edu.ro/index.php/articles/c540/</a></p> <p>Evaluare nivel macro: Centrul National de Evaluare si Examinare <a href="http://www.rocnee.eu/">http://www.rocnee.eu/</a>. Pisa felmérések, TALIS felmérés</p> <p>PISA: <a href="http://www.oktatas.hu/koznevelas/meresek/pisa">http://www.oktatas.hu/koznevelas/meresek/pisa</a></p> <p>PIRLS mérésről (olvasás, szövegértés):<br/> <a href="http://www.oktatas.hu/koznevelas/meresek/pirls/pirls_2011_meres">http://www.oktatas.hu/koznevelas/meresek/pirls/pirls_2011_meres</a></p> <p>TIMSS: <a href="http://www.oktatas.hu/koznevelas/meresek/timss/timss_2011_meres">http://www.oktatas.hu/koznevelas/meresek/timss/timss_2011_meres</a></p> |
| 4. Értékelés gyakorlati próbák segítségével.       | szimulálás, beszélgetés, csoportmunka                   | Hunyady Györgyné-M. Nádasi Mária: Osztályozás? Szöveges értékelés? Modern pedagógia a gyakorlatban. Dinasztia Tankönyvkiadó, 2004.  |
| 5. Modern értékelési stratégiák és módszerek       | Kiselőadás, beszélgetés, csoportmunka                   | Hunyady Györgyné-M. Nádasi Mária: Osztályozás? Szöveges értékelés? Modern pedagógia a gyakorlatban. Dinasztia Tankönyvkiadó, 2004.  |
| 6. Projekt és portfólió alapú értékelés            | Gyakorlás, szimulálás, dokumentum elemzés, csoportmunka | <p>Szira Judit: A projektmódszerről. In: Új Pedagógiai Szemle, 2002, szeptember.</p> <p>M. Nádasi Mária(2003): Projektoktatás. Gondolat K. Budapest.</p> <p>M. Nádasi Mária(2010): A projektoktatás elmélete és gyakorlata. Génusz Könyvek.</p> <p>A magyarországi projektoktatás tapasztalatairól. Interjúk a projektpedagógiáról.<br/> <a href="http://www.ofi.hu/tudastar/uj-pedagogiai.../2005-10-ta-tobbek-101116-1">www.ofi.hu/tudastar/uj-pedagogiai.../2005-10-ta-tobbek-101116-1</a></p> <p>Radnóti Katalin (szerk.) (2008): A projektpedagógia mint az integrált nevelés egy lehetséges eszköze <a href="http://old.wekerle.gov.hu/download.php?doc_id=2076">old.wekerle.gov.hu/download.php?doc_id=2076</a></p> <p>Falus Iván, Kimmel Magdolna (2009): A portfólió. Gondolat K. Budapest.</p> <p>MAG program: A portfólió. <a href="http://mag.ofi.hu/magtar-otletek/portfolio">http://mag.ofi.hu/magtar-otletek/portfolio</a></p>   |
| 7. Az értékelés eredményei: értelmezés és feedback | bemutató, Diákkvartett, csoportmunka, disputa           | <p>Czike Bernadett: Az osztályozás és az árnyalt értékelés szerepe a pedagógiai folyamatban, az alternatív iskolák gyakorlatában. In: Új Pedagógiai Szemle, 2001, november.</p> <p>Osztályzatokról: Csapó Benő: Az iskolai tudás. Osiris Kiadó.<br/> <a href="http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tkt/iskolai-tudas-eloszo/ch04.html">http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tkt/iskolai-tudas-eloszo/ch04.html</a></p> <p>Szöveges értékelésről:<br/> <a href="http://www.nefmi.gov.hu/letolt/kozokt/szoveges_ertekeles_p">http://www.nefmi.gov.hu/letolt/kozokt/szoveges_ertekeles_p</a></p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p><a href="#">df.pdf</a><br/>Tóth Edit: Pedagógusok nézetei az osztályozásról és a szöveges értékelésről.<br/><a href="http://epa.oszk.hu/00000/00011/00162/pdf/EPA00011_Iskola_kultura_2012_02_034-045.pdf">http://epa.oszk.hu/00000/00011/00162/pdf/EPA00011_Iskola_kultura_2012_02_034-045.pdf</a></p>  |
| 8. A formatív értékelés stratégiája, módszerek, eszközök | az aktivizálást serkentő kooperatív munkamódszerek, gyakorlás, pedagógiai gyakorlat elemzése a formatív értékelés szemszögéből, stb | <p>Lénárd Sándor, Rapos Nóra (2009): Fejlesztő értékelés. Gondolat Kiadó, Budapest.<br/>MAG program: A fejlesztő értékelés.<br/><a href="http://mag.ofi.hu/magtar-otletek/fejleszto-ertekeles-090617-1">http://mag.ofi.hu/magtar-otletek/fejleszto-ertekeles-090617-1</a><br/>Bartha Éva, Gaskó Krisztina, Golnhofer Erzsébet, Hegedűs Judit: Fejlesztő, támogató értékelés, de hogyan?<br/><a href="http://fszk.hu/images/stories/de-hogyan_fejleszto-tamogato-ertekeles.pdf">http://fszk.hu/images/stories/de-hogyan_fejleszto-tamogato-ertekeles.pdf</a><br/>Brassói Sándor – Hunya Márta – Vass Vilmos: A fejlesztőértékelés: az iskolaitanulásmínőségének javítása. Miértkerült az érdeklődésközéppontjába a fejlesztőértékelés?<br/><a href="http://www.ofi.hu/tudastar/fejleszto-ertekeles">http://www.ofi.hu/tudastar/fejleszto-ertekeles</a><br/>Müller Tamás Bulcsú: A tanulói szerződések tapasztalatai<br/><a href="http://www.ofi.hu/tudastar/uj-pedagogiai-szemle-110615/muller-tamas-bulcsu">http://www.ofi.hu/tudastar/uj-pedagogiai-szemle-110615/muller-tamas-bulcsu</a><br/>Ajánlott szakirodalomjegyzéke Fejlesztő értékelés témakörben:<br/><br/><a href="http://pedtamop412b.pte.hu/files/tiny_mce/File/fejleszto_ertekeles.pdf">http://pedtamop412b.pte.hu/files/tiny_mce/File/fejleszto_ertekeles.pdf</a><br/>Bognár Mária: A fejlesztő értékelés osztálytermi gyakorlata.<br/><a href="http://epa.oszk.hu/00000/00035/00101/2006-03-ko-Bognar-Fejleszto.html">http://epa.oszk.hu/00000/00035/00101/2006-03-ko-Bognar-Fejleszto.html</a><br/>Imre Anna: Fejlesztő értékelés az általános iskolákban.<br/><a href="http://www.hier.iif.hu/hu/letoltes.php?fid=tartalomsor/2167">www.hier.iif.hu/hu/letoltes.php?fid=tartalomsor/2167</a><br/>Vass Vilmos: A fejlesztő értékelés nemzetközi tendenciái.<br/><a href="http://www.ofi.hu">www.ofi.hu</a> › Tudástár › Új Pedagógiai Szemle 2006 március<br/>Olaf Köller: Fejlesztő értékelés az osztályteremben. Az empirikus német szakirodalom ismertetése.<br/><a href="http://www.ofi.hu/tudastar/fejleszto-ertekeles/fejleszto-ertekeles-090617">http://www.ofi.hu/tudastar/fejleszto-ertekeles/fejleszto-ertekeles-090617</a></p> |
| 9. Didaktikai értékelés                                  | Kiselőadás, beszélgetés, dokumentumelemzés, disputa   | <p>Legea Educatiei Nationale nr.1/2011<br/><a href="http://www.edu.ro/index.php/articles/c21">http://www.edu.ro/index.php/articles/c21</a><br/>Standarde de performanță:<br/><a href="http://www.edu.ro/index.php/articles/c540/">http://www.edu.ro/index.php/articles/c540/</a><br/><a href="http://www.edu.ro/index.php/articles/c544/">http://www.edu.ro/index.php/articles/c544/</a><br/>Criterii de notare:<a href="http://www.edu.ro/index.php/articles/c545/">http://www.edu.ro/index.php/articles/c545/</a><br/>Evaluare pe nivel macro:: Centrul National de Evaluare si Examinare <a href="http://www.rocnee.eu/">http://www.rocnee.eu/</a>. PISA, TALIS<br/>Vilceanu Bogdan (coord.)(2000): Descriptori de performanță pentru învățământul primar. Ed. Prognosis, București.<br/>Programe școlare:<a href="http://www.edu.ro/index.php/articles/c539">http://www.edu.ro/index.php/articles/c539</a></p>  |
| 10. Alternatív értékelés „Kincskereső”, Rogers           | kiselőadás, bemutatás, gyakorlás, a szakértő köpönyeg, dobj egy kérdést módszere.   | <p>Zágon Bertalané (szerk) (2004): Értékelés osztályozás nélkül. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.<br/>M. Nádasiné Mária, Hunyadi Györgyné (2004): Osztályozás? Szöveges értékelés? Dinasztia Kiadó, Budapest.<br/>Klein Sándor, Soponyai Dóra (szerk) (2011): A tanulás szabadsága Magyarországon. Edge Kiadó, Budapest.<br/>- Értékelés a Kincskereső Iskolában: <a href="http://www.kincskereső-iskola.hu/dok/ertekelokoma.doc">www.kincskereső-iskola.hu/dok/ertekelokoma.doc</a></p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 11. Alternatív értékelés<br>Waldorf,<br>Step by Step                       | kiselőadás, bemutatás, vita,<br>dokumentumelemzés,<br>SWOT analízis | Waldorf: <a href="http://feszekiskola.hu/ertekeles-vizsgak">http://feszekiskola.hu/ertekeles-vizsgak</a><br>- <a href="http://svajcesmas.blogspot.ro/2011/11/iskolai-ertekeles.html">http://svajcesmas.blogspot.ro/2011/11/iskolai-ertekeles.html</a><br>- <a href="http://tanarblog.hu/21-szazadi-tanar/3257-ertekeles-kicsit-maskent">http://tanarblog.hu/21-szazadi-tanar/3257-ertekeles-kicsit-maskent</a><br><a href="http://londoners.blog.hu/2009/02/12/elet_egy_londoni_iskola_ban_magyar_tanarno_szemszogebol">http://londoners.blog.hu/2009/02/12/elet_egy_londoni_iskola_ban_magyar_tanarno_szemszogebol</a><br>- Evaluarea elevilor în școala Twijn Dalton, Utrecht:<br><a href="http://www.hungaro-dalton.hu/projektek/edq_roegyutt/edq_gomory_Marta_tanulo_k_ertekelese.pdf">http://www.hungaro-dalton.hu/projektek/edq_roegyutt/edq_gomory_Marta_tanulo_k_ertekelese.pdf</a><br>Zágon Bertalanné (szerk) (2004): Értékelés osztályozás nélkül. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.<br>M. Nádasai Mária, Hunyadi Györgyné (2004): Osztályozás? Szöveges értékelés? Dinasztia Kiadó, Budapest.<br>Klein Sándor, Soponyai Dóra (szerk) (2011): A tanulás szabadsága Magyarországon. Edge Kiadó, Budapest |
| 12. Alternatív értékelés<br>Lauder Javne „Dobbantó”                        | kiselőadás,<br>beszélgetés,<br>dokumentumelemzés,<br>szimulálás     | <a href="http://www.lauder.hu/hu/node/216">http://www.lauder.hu/hu/node/216</a>   |
| 13. Értékelés és önértékelés A tanulók kutatási eredményeinek kiértékelése | bemutatás, szimulálás,<br>beszélgetés, T táblázat                   | Mikrokutatás: szakirodalom tanulmányozása, a pedagógiai gyakorlaton végzett megfigyelése eredményei.  |
| 14. Szabadon választott téma, értékelés - önértékelés                      |   |   |

### Bibliografie

- Értékelés a Kincskereső Iskolában: [www.kincskereső-iskola.hu/dok/ertekelokoma.doc](http://www.kincskereső-iskola.hu/dok/ertekelokoma.doc)

A magyarországi projektoktatás tapasztalatairól. Interjúk a projektpedagógiáról. [www.ofi.hu/tudastar/uj-pedagogiai.../2005-10-ta-tobbek-101116-1](http://www.ofi.hu/tudastar/uj-pedagogiai.../2005-10-ta-tobbek-101116-1)

Ajánlott szakirodalomjegyzéke Fejlesztő értékelés témakörben:  
[http://pedtamop412b.pte.hu/files/tiny\\_mce/File/fejleszto\\_ertekeles.pdf](http://pedtamop412b.pte.hu/files/tiny_mce/File/fejleszto_ertekeles.pdf)

Bartha Éva, Gaskó Krisztina, Golnhofer Erzsébet, Hegedűs Judit: Fejlesztő, támogató értékelés, de hogyan?  
[http://fszk.hu/images/stories/de-hogyan\\_fejleszto-tamogato-ertekeles.pdf](http://fszk.hu/images/stories/de-hogyan_fejleszto-tamogato-ertekeles.pdf)

Bognár Mária: A fejlesztő értékelés osztálytermi gyakorlata. <http://epa.oszk.hu/00000/00035/00101/2006-03-ko-Bognar-Fejleszto.html>

Brassói Sándor – Hunya Márta – Vass Vilmos: A fejlesztőértékelés: az iskolai tanulásmínőségének javítása. Miért került az érdeklődés középpontjába a fejlesztőértékelés?

Criterii de notare: <http://www.edu.ro/index.php/articles/c545/>

Czike Bernadett: Az osztályozás és az árnyalt értékelés szerepe a pedagógiai folyamatban, az alternatív iskolák gyakorlatában. In: Új Pedagógiai Szemle, 2001, november.

Csapó Benő (1996): Tudásszintmérő tesztek. In Falus I. (szerk): Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Keraban Kiadó Budapest, 277-316.

Standarde de evaluare: Clasa a IV-a: <http://www.edu.ro/index.php/articles/c540/>

Evaluare nivel macro: Centrul National de Evaluare si Examinare <http://www.rocnee.eu/>. Pisa felmérések, TALIS felmérés

Csapó Benő: A pedagógiai értékeléstől a tanítás módszereinek megújításáig: diagnózis és terápia.

<http://www.ofi.hu/tudastar/pedagogiai-ertekelestol>

Evaluare pe nivel macro: Centrul National de Evaluare si Examinare <http://www.rocnee.eu/>. PISA, TALIS

Evaluarea elevilor în școala Twijn Dalton, Utrecht:

Falus Iván, Kimmel Magdolna (2009): A portfólió. Gondolat K. Budapest.

[http://dragon.unideb.hu/~nevtud/Tanarkepzes/meres/5\\_fejezet.pdf](http://dragon.unideb.hu/~nevtud/Tanarkepzes/meres/5_fejezet.pdf)

Mérés, értékelés. Segédlet a kompetencia-alapú pedagógusképzés módszertani megújulásához. Konzulens

Tóth László, 2010. [http://pszk.nyne.hu/tamop412b/meres\\_ertekeles/index.html](http://pszk.nyne.hu/tamop412b/meres_ertekeles/index.html)

[http://londoners.blog.hu/2009/02/12/elet\\_egy\\_londoni\\_iskolaban\\_magyar\\_tanarno\\_szemszogebol](http://londoners.blog.hu/2009/02/12/elet_egy_londoni_iskolaban_magyar_tanarno_szemszogebol)

<http://svajcesmas.blogspot.ro/2011/11/iskolai-ertekeles.html>

<http://tanarblog.hu/21-szazadi-tanar/3257-ertekeles-kicsit-maskent>

<http://www.edu.ro/index.php/articles/c544/>

[http://www.hungaro-dalton.hu/projektek/edq\\_roegyutt/edq\\_gomory\\_Marta\\_tanulok\\_ertekelese.pdf](http://www.hungaro-dalton.hu/projektek/edq_roegyutt/edq_gomory_Marta_tanulok_ertekelese.pdf)

<http://www.lauder.hu/hu/node/216>

[http://www.nefmi.gov.hu/letolt/kozokt/szoveges\\_ertekeles\\_pdf.pdf](http://www.nefmi.gov.hu/letolt/kozokt/szoveges_ertekeles_pdf.pdf)

<http://www.ofi.hu/tudastar/fejleszto-ertekeles>

<http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tkt/iskolai-tudas-eloszo/ch04.html>

Hunyady Györgyné-M. Nádasi Mária: Osztályozás? Szöveges értékelés? Modern pedagógia a gyakorlatban. Dinasztia Tankönyvkiadó, 2004.

Hunyady Györgyné-M. Nádasi Mária: Osztályozás? Szöveges értékelés? Modern pedagógia a gyakorlatban. Dinasztia Tankönyvkiadó, 2004.

Imre Anna: Fejlesztőértékelés általános iskolákban.

Kiss Margit, Mezősi Károly, Pavlik Oszkárné (1998): Értékelés a pedagógiában. Fővárosi Pedagógiai Intézet, Budapest

Valceanu Bogdan (coord) 2000: Descriptori de performanta pentru inavatamanatul primar. Ed. Prognosis Bucurest.

[www.edu.ro](http://www.edu.ro) Programe scolare

Klein Sándor, Soponyai Dóra (szerk) (2011): A tanulás szabadsága Magyarországon. Edge Kiadó, Budapest.

Klein Sándor, Soponyai Dóra (szerk) (2011): A tanulás szabadsága Magyarországon. Edge Kiadó, Budapest

Legea Educatiei Nationale nr.1/2011 <http://www.edu.ro/index.php/articles/c21>

Lénárd Sándor, Rapos Nóra (2009): Fejlesztő értékelés. Gondolat Kiadó, Budapest.

M. Nádasi Mária(2003): Projektoktatás. Gondolat K. Budapest.

M. Nádasi Mária(2010): A projektoktatás elmélete és gyakorlata. Gényusz Könyvek.

M. Nádasi Mária, Hunyadi Györgyné (2004): Osztályozás? Szöveges értékelés? Dinasztia Kiadó, Budapest.

M. Nádasi Mária, Hunyadi Györgyné (2004): Osztályozás? Szöveges értékelés? Dinasztia Kiadó, Budapest.

MAG program: A fejlesztő értékelés. <http://mag.ofi.hu/magtar-otletek/fejleszto-ertekeles-090617-1>

MAG program: A portfólió. <http://mag.ofi.hu/magtar-otletek/portfolio>

Müller Tamás Bulesú: A tanulói szerződés tapasztalatai <http://www.ofi.hu/tudastar/uj-pedagogiai-szemle-110615/muller-tamas-bulcsu>

Olaf Köller: Fejlesztő értékelés az osztályteremben. Az empirikus német szakirodalom ismertetése.

<http://www.ofi.hu/tudastar/fejleszto-ertekeles/fejleszto-ertekeles-090617>

Osztályzatokról: Csapó Benő: Az iskolai tudás. Osiris Kiadó.

PIRLS mérésről (olvasás, szövegértés): [http://www.oktatas.hu/koznevelés/meresek/pirls/pirls\\_2011\\_meres](http://www.oktatas.hu/koznevelés/meresek/pirls/pirls_2011_meres)

PISA: <http://www.oktatas.hu/koznevelés/meresek/pisa>

Programe școlare: <http://www.edu.ro/index.php/articles/c539>

Radnóti Katalin (szerk.) (2008): A projektpedagógia mint az integrált nevelés egy lehetséges eszköze [old.wekerle.gov.hu/download.php?doc\\_id=2076](http://old.wekerle.gov.hu/download.php?doc_id=2076)

Síklaki István: A tanári dominancia buktatói. A feleltetés szociolingvisztikai elemzése. 27-43. old. In: Mészáros A. (szerk.): Az iskola szociálpszichológiai jelenségvilága. ELTE: Eötvös Kiadó, Bpest, 2002 vagy [http://mek.niif.hu/04600/04669/html/balogh\\_pedpszich0037/balogh\\_pedpszich0037.html](http://mek.niif.hu/04600/04669/html/balogh_pedpszich0037/balogh_pedpszich0037.html)

<http://www.ofi.hu/tudastar/erettsegi-maskent/szobeli-vizsga>

Standarde de performanță: <http://www.edu.ro/index.php/articles/c540/>

Szira Judit: A projektmódszerről. In: Új Pedagógiai Szemle, 2002, szeptember.

Szöveges értékelésről:

Teste standardizate: Halász Gábor: Hazai és nemzetközi törekvések az iskolai értékelés rendszerében.

<http://www.ofi.hu/tudastar/hazai-nemzetkozi>

Ranschburg Ágnes: Az iskolák értékelési-mérési gyakorlata és a kompetenciák

<http://epa.oszk.hu/00000/00035/00080/2004-03-ta-Ranschburg-Iskolak.html>

TIMSS: [http://www.oktatas.hu/koznevelés/meresek/timss/timss\\_2011\\_meres](http://www.oktatas.hu/koznevelés/meresek/timss/timss_2011_meres)

Tóth Edit: Pedagógusok nézetei az osztályozásról és a szöveges értékelésről. [http://epa.oszk.hu/00000/00011/00162/pdf/EPA00011\\_Iskolakultura\\_2012\\_02\\_034-045.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00011/00162/pdf/EPA00011_Iskolakultura_2012_02_034-045.pdf)

Vass Vilmos: A fejlesztő értékelés nemzetközi tendenciái. [www.ofi.hu](http://www.ofi.hu) > Tudástár > Új Pedagógiai Szemle 2006 március

Vekerdy Tamás (): Gyerekek, óvodák, iskolák. Saxum Kiadó, 2001

Vidakovich Tibor: *Diagnosztikus pedagógiai értékelés*. Budapest, Akadémiai Kiadó

Vilceanu Bogdan (coord.)(2000): Descriptori de performanță pentru învățământul primar. Ed. Prognosis, București.

Waldorf: <http://feszekiskola.hu/ertekeles-vizsgak>  
[www.hier.iif.hu/hu/letoltes.php?fid=tartalomsor/2167](http://www.hier.iif.hu/hu/letoltes.php?fid=tartalomsor/2167)

Zágon Bertalanné (szerk) (2004): Értékelés osztályozás nélkül. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

Zágon Bertalanné (szerk) (2004): Értékelés osztályozás nélkül. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

**9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

- A bemutatott oktatási célok, tartalom, feldolgozási módszerek változatai összhangban vannak a tantárgy feldolgozásának más - hazai és külföldi - egyetemeken való megjelenésével. Ugyanakkor a tartalmi elemek meghatározásában az óvodai és kisiskolai igényeket is szem előtt tartottuk, annak érdekében, hogy a hallgatók szakmai tudás ne csak tudományosan aktuális, hanem gyakorlati szempontból is releváns legyen, így a munkaerőpiacra való beilleszkedést érdemben szolgálja.

**10. Értékelés**

| Tevékenység típusa       | 10.1 Értékelési kritériumok   | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--------------------------|---|---------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás             | Aktív részvétel, bekapcsolódás a kezdeményezett heurisztikus beszélgetésekbe, vitába                              | Folyamatos megfigyelés    | 50%                         |
|                          | Tartalmi tudás: értékelésméleti alapfogalmak ismerete és kontextusfüggő adekvát használata, gyakorlati adaptálása | Írásbeli vizsga           |                             |
| 10.5 Szeminárium / Labor | Összefoglaló szöveg írása   | Portfólió                 | 10%                         |
|                          | 5 tanulmány értékelés témában   | Portfólió                 | 15%                         |
|                          | Egy választott téma bemutatása a szemináriumi tevékenység keretein belül  | Szemináriumi tevékenység  | 15%                         |
|                          | Értékelés kidolgozása egy tanuló megfigyelésének alapján  | Portfólió                 | 20%                         |

**10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei**

- Az alapvető értékelésméleti fogalmak, szemléletmódok, irányzatok ismerete, a szaknyelvezet megfelelő használata, az elméleti ismeretek oktatási gyakorlati alkalmazásokban való érdemi felhasználása.
- Jól tájékozódik a romániai közoktatási rendszerben.
- Ismeri a célok különböző szintjeit, meg tudja magyarázni az ezek között fennálló kapcsolatokat.
- Képes legalább egy értékelési stratégia/módszer alkalmazására, illetve képes összeállítani egy értékelési eszközt.

- Szemináriumokon való aktív részvétel (jelenlét – minimum 80%, szemináriumi kiselőadás megtartása, társak aktív bekapcsolása a szemináriumi tevékenységbe), a megjelölt minimális bibliográfia tanulmányozásának dokumentálása, a megjelölt és vállalt szemináriumi feladatok teljesítése

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

2019.10.01.

dr. Barabási Tünde

dr. Frigy Szabolcs Istvan

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

2019.10.03

Lector univ. dr. Péntek Imre

## A tantárgy adatlapja

### 1. A képzési program adatai

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş-Bolyai Tudományegyetem        |
| 1.2 Kar                     | Pszichológia és Neveléstudományok   |
| 1.3 Intézet                 | Pedagógia és Alkalmazott Didaktika  |
| 1.4 Szakterület             | Neveléstudományok                   |
| 1.5 Képzési szint           | Alapképzés                          |
| 1.6 Szak/Képesítés          | Óvoda- és elemi oktatás pedagógiája |

### 2. A tárgy adatai

|   |  |           |   |                      |        |                     |           |
|---|--|-----------|---|----------------------|--------|---------------------|-----------|
| 2.1 A tantárgy neve                     | Matematika – az elemi és óvodai oktatásban |           |   |                      |        |                     |           |
| 2.2 Az előadásért felelős oktató neve   | Baranyai Tünde Klára                       |           |   |                      |        |                     |           |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Baranyai Tünde Klára                       |           |   |                      |        |                     |           |
| 2.4 Tanulmányi év                       | 2  | 2.5 Félév | 3 | 2.6. értékelés módja | vizsga | 2.7 Tantárgy típusa | szaktárgy |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|   |    |                      |    |                   |    |
|---|----|----------------------|----|-------------------|----|
| 3.1 Heti óraszám  | 4  | 3.2 amelyből előadás | 2  | 3.3 szemin./labor | 2  |
| 3.4 Tantervben szereplő össz.óraszám  | 56 | 3.5 előadás          | 28 | 3.6 szemin./labor | 28 |
| A tanulmányi idő elosztása  |    |                      |    |                   | 42 |
| A tankönyv a jegyzet a szakirodalom és a saját jegyzet tanulmányozása         |    |                      |    |                   | 30 |
| Könyvtárban elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás |    |                      |    |                   | 10 |
| Szemináriumok, laborok , házi feladatok , portfóliók összeállítása            |    |                      |    |                   | 22 |
| Egyéni készségfejlesztés  |    |                      |    |                   | 5  |
| vizsga  |    |                      |    |                   | 3  |
| Más tevékenységek   |    |                      |    |                   |    |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 3.7 egyéni munka összórás szám | 70  |
| 3.8 a félév össz-órás száma    | 126 |
| 3.9 kreditek száma             | 5   |

#### 4. Előfeltételek

|                  |   |
|------------------|---|
| 4.1 tantervi     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Általános iskolai matematika ismeretek</li> </ul>  |
| 4.2 kompetenciák | <p>A hallgatók rendelkezzenek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elfogadható szintű problémamegoldó képességgel</li> <li>Az óvodai és az elemi iskolai matematika tanításához szükséges matematikai ismeretekkel</li> </ul> |

#### 5. Feltételek

|   |   |
|---|---|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Projektor, tábla, vonalzókészlet, színes markerek</li> </ul> |
| 5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Projektor, tábla, vonalzókészlet, színes markerek</li> </ul> |

#### 6. Elsajátítandó sajátos kompetenciák

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Szakmai kompetenciák</b> | <p>K1. Különböző életkori sajátossághoz képzési szinthez és célcsoportokhoz adaptált oktatási vagy nevelési programok tervezése</p> <p>○A szakmai, pszicho-pedagógiai és módszertani ismeretek felhasználása, értelmezése, feldolgozása és alkalmazása az oktatási-nevelési tevékenységek és didaktikai eszközök tervezésének teljes folyamatában</p> <p>K2. A sajátos óvodai és kisiskolai oktatási-nevelési folyamat kivitelezése</p> <p>○A szakismeretek, a pszicho-pedagógiai és módszertani ismeretek felhasználása az óvodai és kisiskolai oktató-nevel tevékenység megvalósításában</p> <p>K3. Az óvodások és kisiskolások tanulási tevékenységének, eredményeinek, fejlődési folyamatának értékelése</p> <p>○</p> <p>Az egyéni és a csoportos eredmények értékelését szolgáló eszközök kidolgozása, az óvodások/ kisiskolások életkori sajátosságainak megfelelően</p> |
|-----------------------------|--|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Transzverzális kompetenciák | Az élethosszig tartó tanulás hatékony módszereinek és technikáinak használata a folyamatos szakmai fejlődés és képzés érdekében |
|-----------------------------|---|

## 7. A tantágy céljai

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 7.1 Általános célok      | <p>.Didaktikai alapelvek azonosítása és alkalmazása a foglalkoztatott célcsoport számára tervezett sajátos oktatási-nevelési tevékenységben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Curriculáris normák, sztenderdek és követelmények érvényesítése a hivatalos iskolai dokumentumok elemzésében és értékelésében, vagy a saját tervezési tevékenység önértékelésében</li> <li>•Sajátos neveléstudományi módszerek alkalmazása az óvodai csoportban vagy az osztályban felmerül nevelési problémák empirikus kutatásának megvalósításában</li> <li>•Alapismeretek alkalmazása a szakismeretek széles skálájának elemzésében és értelmezésében</li> <li>•A tanulási tevékenységi tér és az óvodai/ kisiskolai gyermekközösség megszervezését szolgáló tervek kidolgozása különböző kontextusokban, figyelembe véve a rendelkezésre álló erőforrásokat</li> <li>•Óvodai és kisiskolai oktatásra jellemző sajátos stratégiák használata a didaktikai tevékenység individualizálásában, differenciálásában, valamint a módszerek csoporthoz/ gyermekhez/ kisiskolához való adaptálásában</li> <li>•Az egyéni és a csoportos eredmények értékelését szolgáló eszközök kidolgozása, az óvodások/ kisiskolások életkori sajátosságainak megfelelően</li> </ul> |
| 7.2 sajátos célkitűzések | <p>. A hallgatók sajátítsák el:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•sajátítsák el azokat a matematikai alapfogalmakat, melyek az elméleti háttérét képezik az óvodában és elemi osztályokban tanított; matematikának vagy amelyekre szükség van a mindennapi életben.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•tudják alkalmazni az elsajátított fogalmakat különböző matematikai és a valós életből vett feladatok megoldásában;</li> <li>•tudjanak megoldani szöveges feladatokat.</li> </ul> |
|--|--|

## 8. Tartalmak

| 8.1 Előadás  | Didaktikai módszerek<br>Megjegyzések | Megjegyzések |
|--|--------------------------------------|--------------|
| 1. Matematikai logika  | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 2.Halmazok   | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 3.Természetes számok bevezetése                                      | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 4.Műveletek természetes számok halmazában: összeadás, kivonás        | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 5. Műveletek természetes számok halmazában: szorzás, osztás tanítása | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 6. Relációk  | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 7.Oszthatóság  | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 8.Arányos mennyiségek  | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 9A mennyiségek mérése  | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 10.Mértani alapfogalmak síkmértan                                    | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 11.Egyenletek  | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 12. Egyenletrendszerk  | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 13.Adatok feldolgozása, valószínűségi számítás                       | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
| 14.Ismétlés, összefoglalás   | Beszélgetés,<br>magyarázat, előadás  |              |
|  |                                      |              |

## Könyvészet

Baranyai Tünde, Tempfli Gabriella (2010). Kooperatív módszerek bevezetésének lehetőségei matematika órákon, Státus Kiadó, Csíkszereda.

Baranyai Tünde (2012). Aritmetika tanító- és óvóképzős hallgatók számára, státus Kiadó, Csíkszereda

Bulboacă Madlena, Alecu Marinela (1996). Metodica activităților matematice în grădiniță și clasa I. Editura Sigma.

C. Neményi Eszter (2007). A számolás tanítása. ELTE Tanító- és Óvóképző Főiskolai Kar.

Dienes Zoltán (2015). Építsük fel a matematikát, EDGE 2000 Kiadó, Budapest

Dumitru Radu; Ploscariu Nicolae (2008). Jocuri didactice matematice, clasele I-IV. Editura Aramis.

Herendiné Kónya Eszter(2013)A matematika tanítása az alsó tagozaton, OFI Kiadó Budapest

Kemp R. Richard (2005). A matematikatanulás pszichológiája. Edge 2000 Kiadó

Kürthy Katalin (2015) Barangoljunk a matematika világában, Ábel Kiadó, Kolozsvár

Marchis Julianna(2013) Matematika óvó-és tanítóképzős hallgatóknak, Galaxia Guttenberg Kiadó, Kolozsvár

Marchis Julianna(2017) Szöveges feladatok az elemi osztályokban, Presa Universitara Kiadó, Kolozsvár

Neagu Mihaela, Mocanu Mioara (2007). Metodica predării matematicii în ciclul primar, Editura Polirom.

Olosz Etelka, Olosz Ferenc (1999). Matematika és módszertan, Ábel Kiadó, Kolozsvár

R. Szendrei Julinna (2007). Szöveges feladatok. ELTE Tanító- és Óvóképző Főiskolai Kar.

Tuzson Z. (2010), Hogyan oldjunk meg aritmetikai feladatokat? Ábel Kiadó, Kolozsvár.

Villányi Györgyné (1993). Játék a matematika? Matematikai játékok gyűjteménye óvodapedagógusoknak. Támogató Kiadó.

| 8.1 Szeminárium   | Didaktikai módszerek<br>Megjegyzések                          | Megjegyzések |
|---|---|--------------|
| 1. Matematikai logika   | Beszélgetés, magyarázat,<br>előadás                           |              |
| 2.Halmazok  | Beszélgetés, gyakorlás  |              |
| 3.Természetes számok<br>bevezetése                                  | Beszélgetés, gyakorlás  |              |
| 4.Műveletek természetes<br>számok halmazában:<br>összeadás, kivonás | Beszélgetés, magyarázat,<br>előadás Beszélgetés,<br>gyakorlás |              |
| 5. Műveletek természetes<br>számok halmazában:                      | Beszélgetés, gyakorlás  |              |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
| szorzás, osztás tanítása                         |                        |  |
| 6. Relációk                                      | Beszélgetés, gyakorlás |  |
| 7.Oszthatóság                                    | Beszélgetés, gyakorlás |  |
| 8.Arányos mennyiségek                            | Beszélgetés, gyakorlás |  |
| 9A mennyiségek mérése                            | Beszélgetés, gyakorlás |  |
| 10.Mértani alapfogalmak<br>síkmértan             | Beszélgetés, gyakorlás |  |
| 11.Egyenletek                                    | Beszélgetés, gyakorlás |  |
| 12. Egyenletrendszerk                            | Beszélgetés, gyakorlás |  |
| 13.Adatok feldolgozása,<br>valószínűségyszámítás | Beszélgetés, gyakorlás |  |
| 14.Ismétlés, összefoglalás                       | Beszélgetés, gyakorlás |  |

#### Könyvészet

##### Bibliografie

Baranyai Tünde, Tempfli Gabriella (2010). Kooperatív módszerek bevezetésének lehetőségei matematika órákon, Státus Kiadó, Csíkszereda.

Baranyai Tünde (2012). Aritmetika tanító- és óvóképzős hallgatók számára, státus Kiadó, Csíkszereda

Bulboacă Madlena, Alecu Marinela (1996). Metodica activităților matematice în grădiniță și clasa I. Editura Sigma.

Dienes Zoltán (2015). Építsük fel a matematikát, EDGE 2000 Kiadó, Budapest

Dumitru Radu; Ploscariu Nicolae (2008). Jocuri didactice matematice, clasele I-IV. Editura Aramis.

Kürthy Katalin (2015) Barangoljunk a matematika világában, Ábel Kiadó, Kolozsvár

Marchis Julianna(2013) Matematika óvó-és tanítóképzős hallgatóknak, Galaxia Guttenberg Kiadó, Kolozsvár

Marchis Julianna(2017) Szöveges feladatok az elemi osztályokban, Presa Universitara Kiadó, Kolozsvár

**9.** Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy tartalma összhangban azokkal az ismeretekkel és képességekkel, melyekkel egy óvodában és elemi osztályokban tanító pedagógusnak rendelkeznie kell a matematiká tanításához.

## 10. Értékelés

| Tevékenység típusa                           | 10.1 Értékelési kritériumok                                  | 10.2 Értékelés módja | 10.3 Aránya a végsé jegyben |
|--|--|----------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás                                 | A különböző matematikai ismeretek tanításának módszertana    | Írásbeli vizsga      | 25%                         |
|  | Az elemi osztályokban alkalmazott feladatmegoldási módszerek | Írásbeli vizsga      | 25%                         |
| 10.5 Szeminárium/labor                       | Feladatmegoldás  |                      | 25%                         |
|  | Mikrotanítás   | gyakorlat            | 25%                         |
| 10.6 A teljesítmény minimális követelményei  |  |                      |                             |
| A hallgatók el kell érjék az 5 ös minősítést |  |                      |                             |

Dátum

29.09.2019

Előadás felelőse

dr. Baranyai Tünde Klára

Szeminárium felelőse

dr. Baranyai Tünde Klára

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babes Bolyai Tudományegyetem        |
| 1.2 Kar                     | Pszichológia- és Neveléstudományok  |
| 1.3 Intézet                 | Pedagógia és Alkalmazott Didaktika  |
| 1.4 Szakterület             | Neveléstudományok                   |
| 1.5 Képzési szint           | Alapképzés (BA) - licenz            |
| 1.6 Szak / Képesítés        | Óvoda- és Elemi Oktatás Pedagógiája |

## 2. A tantárgy adatai

|   |                             |           |   |                      |            |                     |                         |
|---|-----------------------------|-----------|---|----------------------|------------|---------------------|-------------------------|
| 2.1 A tantárgy neve                     | Hatékony tanulási technikák |           |   |                      |            |                     |                         |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve    | Dr. Szabó-Thalmeiner Noémi  |           |   |                      |            |                     |                         |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. Szabó-Thalmeiner Noémi  |           |   |                      |            |                     |                         |
| 2.4 Tanulmányi év                       | 2                           | 2.5 Félév | 3 | 2.6. Értékelés módja | Kollokvium | 2.7 Tantárgy típusa | Választható tantárgy DS |

## 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|   |    |                      |    |                       |     |
|---|----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám  | 2  | melyből: 3.2 előadás | 1  | 3.3 szeminárium/labor | 1   |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám  | 28 | melyből: 3.5 előadás | 14 | 3.6 szeminárium/labor | 14  |
| A tanulmányi idő elosztása:   |    |                      |    |                       | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása             |    |                      |    |                       | 8   |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás        |    |                      |    |                       | 8   |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása |    |                      |    |                       | 8   |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)  |    |                      |    |                       | 2   |
| Vizsgák   |    |                      |    |                       | 0   |
| Más tevékenységek: .....  |    |                      |    |                       | 2   |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama  | 28 |                      |    |                       |     |
| 3.8 A félév össz-óraszama   | 56 |                      |    |                       |     |
| 3.9 Kreditszám  | 2  |                      |    |                       |     |

## 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                     |   |
|---------------------|---|
| 4.1 Tantervi        | • |
| 4.2 Kompetenciabeli | • |

## 5. Feltételek (ha vannak)

|   |   |
|---|---|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moduláris berendezéssel rendelkező terem, számítógép, hangfal, vetítési lehetőség, nyomtatási, illetve sokszorosítási lehetőség</li> </ul> |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moduláris berendezéssel rendelkező terem, számítógép, hangfal, vetítési lehetőség, nyomtatási, illetve sokszorosítási lehetőség</li> </ul> |

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Szakmai kompetenciák</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K5. Különböző személyek és nevelési csoportok (óvodások, kisiskolások, tanulók, családok, tanárok, alkalmazottak, stb.) számára nevelési tanácsadás és irányítás, pszicho-pedagógiai segítségnyújtás</li> <li>• K6. Önértékelés és a szakmai gyakorlat valamint karrierépítés folyamatos javítása, optimalizálása</li> </ul> |
| <b>Transzverzális kompetenciák</b> | K1. Neveléstudományi szakértelmet tükröző, egyértelmű értékválasztásra alapozott szaketikai normák és elvek alkalmazása   |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A tanulással kapcsolatos tudományos elméletek megismerése, különös tekintettel a kognitív pszichológia konstruktivista tanulásszemléletére</li> <li>• A tanítási/tanulási gyakorlatban alkalmazható/átszármasztatható tanulási stratégiák, módszerek, tanulási stílus mibenlétének és alakítási lehetőségeinek megismerése</li> </ul>  |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hallgatók legyenek képesek beazonosítani az eredményes tanulás tényezőit, feltételeit</li> <li>• szerezzenek tapasztalatokat arról, hogy a különféle tanulási technikák használatával hatékony, időtakarékos, szórakoztató és örömteli tanulásra nyílik meg a lehetőség</li> <li>• Tegyenek szert jártasságra a kisiskolások tanulási tevékenységét segítő differenciált fejlesztőprogramok szerkesztésében</li> <li>• Szerezzenek saját élményt a tanulást segítő szervezeti formákban való működésről</li> <li>• Legyenek képesek a kisiskolások tanulási képesség-fejlesztési lehetőségeivel kapcsolatosan egységes szemléletmód kialakítására, gyakorlati érvényesítésére</li> </ul> |

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás  | Didaktikai módszerek   | Megjegyzések  |
|--|--|---|
| 1. A tanulás társadalmi és egyéni jelentősége.<br>A tanulással kapcsolatos előzetes tudás és attitűdök feltérképezése. <i>Kell tanulni vagy szabad tanulni?</i>      | Gondolattérkép készítés, megbeszélés, vita                               | Az előadások és szemináriumok párhuzamosan kerülnek megszervezésre, így az elméleti ismereteket szemináriumi tevékenységen rögtön ki is próbáljuk, gyakorlatba ültetjük |
| 2. Tanuláselméletek. Tanulási modellek<br>Tanulási szokások felmérése. Megbeszélés.  | Magyarázat, kérdőíves felmérés, kiscsoportos, majd frontális megbeszélés |   |
| 3. A tanulás fogalma, pszichológiai elméletekre támaszkodó pedagógiai értelmezése. A tanulás folyamata<br>Figyelem- és megfigyelőképesség fejlesztése gyakorlatokkal | Gyakorlás, megbeszélés, magyarázat                                       |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 4. A tanulás típusai. Az iskolai tanulás Gondolkodás fejlesztése játékokkal (kritikus gondolkodás fejlesztése)   | Gyakorlás, megbeszélés, magyarázat                        |  |
| 5. Az iskolai tanulás eredményességét befolyásoló külső és belső tényezők rendszere Memóriát fejlesztő játékok, gyakorlatok  | Gyakorlás, megbeszélés, magyarázat                        |  |
| 6. Az iskolai tanulás eredményességét befolyásoló külső és belső tényezők rendszere Beszéd- és szókincsfejlesztő játékok   | Gyakorlás, megbeszélés, magyarázat                        |  |
| 7. Tanulási stratégiák, tanulási módszerek Edukációs zétia. Elméleti és gyakorlati bemutató  | Hallgatói kiselőadás, szemléltetés, magyarázat, gyakorlás |  |
| 8. Domján László: hatékony tanulási technikák (video)  | Szemléltetés, megbeszélés                                 |  |
| 9. Tanulási stratégiák, tanulási módszerek Problémaközpontú tanulás, projekt tervezése   | Szimuláció, csoportmunka, megbeszélés, magyarázat         |  |
| 10. A tanulás diagnózi sa, a tanulási képességek fejlesztése Tanulási stílus vizsgálata  | Kérdőíves felmérés, megbeszélés, magyarázat, csoportmunka |  |
| 11. Tanulási technikák és stratégiák gyakorlati alkalmazása  | Bemutatás, magyarázat, gyakorlás                          |  |
| 12. A tanulás segítése, a tanulás tanítása Egyéni tanulásfejlesztő programok összeállítása   | Kooperatív csoportmunka, megbeszélés                      |  |
| 13. Tanulmányok bemutatása és kritikai elemzése: Domján László: a tanulás sikerességét befolyásoló tényezők az osztályteremben Lepenye Mária : Gondolkodni tanítok I., II. | Bemutatás, interaktív hallgatói kiselőadás, megbeszélés   |  |
| 14. Tanulásmódszertan program I-IV osztályos gyermekek számára   | Bemutatás, tartalomelemzés, megbeszélés                   |  |

#### Könyvészet

1. Bagdy Emőke, Telkes József, Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában, Nt, Budapest, 1995
2. Bednorz, P., Schuster, M. (2006): Bevezetés a tanulás lélektanába
3. Csíkos Csaba (2007): Metakogníció. A tudásra vonatkozó tudás pedagógiája
4. Domján László: A tanulás sikerességét befolyásoló tényezők az osztályteremben. <http://mek.niif.hu/01900/01963/html/index.htm>
5. Dr. Balogh László (2006): Pedagógi ai pszichológiai az iskolai gyakorlatban. Urbis Kiadó, Bpest
6. Dumitru, I. Al. (2000): *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*. Editura Universității de Vest, Timișoara:
7. Falus Iván (szerk.), Didaktika, Nt, Bp., 1998
8. Fischer, R. (2007): Hogyan tanítsuk gyermekeinket tanulni?
9. Fischer, R.: Tanítsuk gyermekeinket gondolkodni játékokkal. Műszaki Kiadó, Bpest
10. Fürstné, K. E. – Sipos, E. (1996): Hogyan tanuljak, hogy legyek valaki?, Fürst Stúdió, Dunaalmás.
11. Knausz Imre, A tanulás, In: A tanítás mestersége, Egyetemi jegyzet, 1999
12. Kollár, K. – Szabó, É. (2004): Pszichológia pedagógusoknak, Osiris, Budapest.
1. Kőrósi Kálmánné (szerk.) (2005): A tanulás tanítása, tanulása, [www.oki.hu/oldal.php?tipus](http://www.oki.hu/oldal.php?tipus)
13. Kőpatakiné Mészáros Mária: A tanulás tanulása.

<http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=eselynovelo-Kopatakine-Tanulas>

14. Lappints Árpád (2002): Tanuláspedagógia, Comenius BT., Pécs.

15. Lepenye Mária: Gondolkodni tanítok.

<http://www.oki.hu/printerFriendly.php?tipus=cikk&kod=2003-11-ta-Lepenye-Gondolkodom>,

<http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=2003-12-ta-Lepenye-Gondolkodom>

16. Michael Cole-Sheila R. Cole, *Fejlődéslélektan*, Osiris, Bp., 1997

17. Mih. V. (2010): *Psihologie educațională*. Editura ASCR, Cluj-Napoca.

18. Mureșan, P. (1990): *Învățarea eficientă și rapidă*. București

19. Nahalka István (2002): Hogyan alakul ki a tudás a gyermekekben? Konstruktivizmus és pedagógia.

20. Nahalka István (2002): *Hogyan alakul ki a tudás a gyermekekben? Konstruktivizmus és pedagógia*.

21. Negreț-Dobridor, I., Pânișoară I.O. (2008): *Știința învățării. De la teorie la practică*. Editura Polirom, Iași.

22. Oroszlány Péter (1994): *A tanulás tanítása*. PSZM, Budapest.

23. Paloș, R. (2012): *Teorii ale învățării și implicațiile lor educaționale*. Editura Universității de Vest, Timișoara.

24. Sălăvăstru, D. (2009): *Psihologia învățării. Teorii și aplicații educaționale*. Editura Polirom, Iași.

25. Tóth, L. (2000): *Pszichológia a tanításban*, Pedellus KK, Debrecen.

26. [www.tanulas.lap.hu](http://www.tanulas.lap.hu)

27. [www.tanulasmodszertan.hu](http://www.tanulasmodszertan.hu)

| 8.2 Szeminárium / Labor  | Didaktikai módszerek   | Megjegyzések   |
|--|--|--|
| 1. A tanulás társadalmi és egyéni jelentősége.<br>A tanulással kapcsolatos előzetes tudás és attitűdök feltérképezése. <i>Kell tanulni vagy szabad tanulni?</i>      | Gondolattérkép készítés, megbeszélés, vita                               | Az összes szemináriumi téma szorosan kapcsolandó a hallgatók pedagógiai gyakorlaton szerzett élményeihez, tapasztalataihoz. Minden szemináriumi alkalom esetében sor kerül egy rövid, tömör és átfogó elméleti megalapozó mozzanatra, amely különböző, a tanulásmódszertan tárgykörébe eső gyakorlati tevékenységekkel egészül ki. Az egyes képességfejlesztő gyakorlatok és tanulástechnikák kipróbálása és megbeszélése kapcsán kitérünk azok óvodás-, illetve kisiskoláskori felhasználhatóságának lehetőségeire és módszertani sajátosságaira. |
| 2.. Tanulásméletek. Tanulási modellek<br>Tanulási szokások felmérése. Megbeszélés  | Magyarázat, kérdőíves felmérés, kiscsoportos, majd frontális megbeszélés |  |
| 3. A tanulás fogalma, pszichológiai elméletekre támaszkodó pedagógiai értelmezése. A tanulás folyamata<br>Figyelem- és megfigyelőképesség fejlesztése gyakorlatokkal | Gyakorlás, megbeszélés, magyarázat                                       |  |
| 4. A tanulás típusai. Az iskolai tanulás<br>Gondolkodás fejlesztése játékokkal (kritikus gondolkodás fejlesztése)  | Gyakorlás, megbeszélés, magyarázat                                       |  |
| 5. Az iskolai tanulás eredményességét befolyásoló külső és belső tényezők rendszere<br>Memóriát fejlesztő játékok, gyakorlatok                                       | Gyakorlás, megbeszélés, magyarázat                                       |  |
| 6. Az iskolai tanulás eredményességét befolyásoló külső és belső tényezők rendszere<br>Beszéd- és szókincsfejlesztő játékok  | Gyakorlás, megbeszélés, magyarázat                                       |  |
| 7. Tanulási stratégiák, tanulási módszerek<br>Edukációs-tézis. Elméleti és gyakorlati bemutató   | Hallgatói kiselőadás, szemléltetés, magyarázat, gyakorlás                |  |
| 8. Domján László: hatékony tanulási technikák (video)  | Szemléltetés, megbeszélés  |  |
| 9. Tanulási stratégiák, tanulási módszerek<br>Problémaközpontú tanulás, projekt tervezése  | Szimuláció, csoportmunka, megbeszélés, magyarázat                        |  |
| 10. A tanulás diagnózisa, a tanulási képességek fejlesztése<br>Tanulási stílus vizsgálata  | Kérdőíves felmérés, megbeszélés, magyarázat,                             |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | csoporthmunka  |  |
| 11. Tanulási technikák és stratégiák gyakorlati alkalmazása  | Bemutató, magyarázat, gyakorlás                        |  |
| 12. A tanulás segítése, a tanulás tanítása<br>Egyéni tanulásfejlesztő programok összeállítása  | Kooperatív csoporthmunka, megbeszélés                  |  |
| 13. Tanulmányok bemutatása és kritikai elemzése:<br>Domján László: a tanulás sikerességét befolyásoló tényezők az osztályteremben<br>Lepenye Mária : Gondolkodni tanítók I., II. | Bemutató, interaktív hallgatói kiselőadás, megbeszélés |  |
| 14. Tanulásmódszertan program I-IV osztályos gyermekek számára   | Bemutató, tartalomelemzés, megbeszélés                 |  |

#### Könyvészet

1. Bagdy Emőke, Telkes József, Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában, Nt, Budapest, 1995
2. Bednorz, P., Schuster, M. (2006): Bevezetés a tanulás lélektanába
3. Csikos Csaba (2007): Metakogníció. A tudásra vonatkozó tudás pedagógiája
4. Domján László: A tanulás sikerességét befolyásoló tényezők az osztályteremben.  
<http://mek.niif.hu/01900/01963/html/index.htm>
5. Dr. Balogh László (2006): Pedagógiai pszichológiai az iskolai gyakorlatban. Urbis Kiadó, Bpest
6. Dumitru, I. Al. (2000): *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*. Editura Universității de Vest, Timișoara:
7. Falus Iván (szerk.), Didaktika, Nt, Bp., 1998
8. Fischer, R. (2007): Hogyan tanítsuk gyermekeinket tanulni?
9. Fischer, R.: Tanítsuk gyermekeinket gondolkodni játékokkal. Műszaki Kiadó, Bpest
10. Fürstné, K. E. – Sipos, E. (1996): Hogyan tanuljak, hogy legyek valaki?, Fürst Stúdió, Dunaalmás.
11. Knausz Imre, A tanulás, In: A tanítás mestersége, Egyetemi jegyzet, 1999
12. Kollár, K. – Szabó, É. (2004): Pszichológia pedagógusoknak, Osiris, Budapest.
2. Kórósi Kálmánné (szerk.) (2005): A tanulás tanítása, tanulása, [www.oki.hu/oldal.php?tipus](http://www.oki.hu/oldal.php?tipus)
13. Köpatakiné Mészáros Mária: A tanulás tanulása.  
<http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=eselynovelo-Kopatakiné-Tanulas>
14. Lappints Árpád (2002): Tanuláspedagógia, Comenius BT., Pécs.
15. Lepenye Mária: Gondolkodni tanítók. <http://www.oki.hu/printerFriendly.php?tipus=cikk&kod=2003-11-ta-Lepenye-Gondolkodom>, <http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=2003-12-ta-Lepenye-Gondolkodom>
16. Michael Cole-Sheila R. Cole, Fejlődéslelektan, Osiris, Bp., 1997
17. Mih. V. (2010): *Psihologie educațională*. Editura ASCR, Cluj-Napoca.
18. Mureșan, P. (1990): *Învățarea eficientă și rapidă*. București
19. Nahalka István (2002): Hogyan alakul ki a tudás a gyermekekben? Konstruktivizmus és pedagógia.
20. Nahalka István (2002): *Hogyan alakul ki a tudás a gyermekekben? Konstruktivizmus és pedagógia*.
21. Negreț-Dobridor, I., Pânișoară I.O. (2008): *Știința învățării. De la teorie la practică*. Editura Polirom, Iași.
22. Oroszlány Péter (1994): *A tanulás tanítása*. PSZM, Budapest.
23. Paloș, R. (2012): *Teorii ale învățării și implicațiile lor educaționale*. Editura Universității de Vest, Timișoara.
24. Sălăvăstru, D. (2009): *Psihologia învățării. Teorii și aplicații educaționale*. Editura Polirom, Iași.
25. Tóth, L. (2000): Pszichológia a tanításban, Pedellus KK, Debrecen.
26. [www.tanulas.lap.hu](http://www.tanulas.lap.hu)
27. [www.tanulasmodzertan.hu](http://www.tanulasmodzertan.hu)

#### 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tantárgy tartalma összhangban van a tanuláselméletek, tanulásmódszertan, hatékony tanulási technikák reprezentatív hazai és külföldi képviselői által érvényesnek tartott információkkal, valamint megfelelőképpen támogatja az óvó- és tanítóképzés által megcélzott alap- és kereszt-kompetenciák alakulását.

## 10. Értékelés

| Tevékenység típusa       | 10.1 Értékelési kritériumok  | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--------------------------|--|---------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás             | Ismerje a Tanulásmódszertan tantárgyhoz kapcsolódó fogalmakat, elméleteket.  | Írásbeli vizsga           | 40%                         |
| 10.5 Szeminárium / Labor | Aktív részvétel a szemináriumi tevékenységeken (legalább 80%-os jelenlét, hozzászólások, vélemény kifejtés, kezdeményező képesség, társak segítése, önállóság) | Folyamatos megfigyelés    | 20%                         |
|                          | Készítsen tanulási térképet egy kisiskolás téma tanításához.   | portfólió                 | 10%                         |
|                          | Állítson össze egyéni- és/vagy kiscsoportos tanulásfejlesztő programot.  | portfólió                 | 30%                         |

### 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

A szemináriumi tevékenység követelményei:

- Szemináriumi átlagként elért minimum 5-ös osztályzat
- Társaival együttműködve szemináriumot tart egy adott témában, illetve dolgozat formájában összefoglalja a bemutatott téma lényegi sajátosságait.
- Aktív részvétel a szemináriumi tevékenységeken.
- Alapvető tanuláselméletek ismerete és gyakorlatbani alkalmazásának képessége, különös tekintettel a konstruktív tanuláselméletre
- Az iskolai tanulást meghatározó tényezők és feltételek rendszerének és rendszerben működésének ismerete
- Tanulási sajátosságok (stílus, módszerek, technikák) diagnosztizálásának képessége
- Egyszerű és összetett tanulási stratégiák (SQ4R, MURDER) ismerete és alkalmazása
- Egyéni és/vagy kiscsoportos tanulásfejlesztő program összeállítása

Kitöltés dátuma

2019.10.03.....

Előadás felelőse

dr. Szabó Thalmeiner Noémi

Szeminárium felelőse

dr. Szabó Thalmeiner Noémi

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2019.10.03.

Intézetigazgató,

dr. Péntek Imre

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş-Bolyai Tudományegyetem               |
| 1.2 Kar                     | Pszichológia és Neveléstudományok Kar      |
| 1.3 Intézet                 | Pedagógia és Alkalmazott Didaktika Intézet |
| 1.4 Szakterület             | Neveléstudományok                          |
| 1.5 Képzési szint           | Alapképzés                                 |
| 1.6 Szak / Képesítés        | Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája     |

### 2. A tantárgy adatai

|   |  |           |    |                      |            |                     |                         |
|---|--|-----------|----|----------------------|------------|---------------------|-------------------------|
| 2.1 A tantárgy neve                     | Bábozás valamint didaktikai eszközök készítése |           |    |                      |            |                     |                         |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve    | dr Stark Gabriela Maria                        |           |    |                      |            |                     |                         |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | dr Stark Gabriela Maria                        |           |    |                      |            |                     |                         |
| 2.4 Tanulmányi év                       | II.  | 2.5 Félév | 1. | 2.6. Értékelés módja | kollokvium | 2.7 Tantárgy típusa | Opcionális szaktantárgy |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|   |    |                      |    |                       |    |
|---|----|----------------------|----|-----------------------|----|
| 3.1 Heti óraszám  | 2  | melyből: 3.2 előadás | 1  | 3.3 szeminárium/labor | 1  |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám  | 28 | melyből: 3.5 előadás | 14 | 3.6 szeminárium/labor | 14 |
| A tanulmányi idő elosztása:   |    |                      |    |                       |    |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása             |    |                      |    |                       | 10 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepenvaló további tájékozódás         |    |                      |    |                       | 5  |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása |    |                      |    |                       | 10 |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)  |    |                      |    |                       | 0  |
| Vizsgák   |    |                      |    |                       | 3  |
| Más tevékenységek: .....  |    |                      |    |                       |    |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama  | 28 |                      |    |                       |    |
| 3.8 A félév össz-óraszama   | 56 |                      |    |                       |    |
| 3.9 Kreditszám  | 2  |                      |    |                       |    |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                     |   |
|---------------------|---|
| 4.1 Tantervi        | • |
| 4.2 Kompetenciabeli | • |

### 5. Feltételek (ha vannak)

|   |  |
|---|--|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei            | • kivetítő, laptop, CD lejátszó, albumok.  |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | • kivetítő, laptop, CD lejátszó, albumok, bábkészítéshez szükséges kellékek (fakanál, ragasztó, kesztyű, textildarabok, szemek, filctoll, tű, olló, hungarocell golyók, hurkapálcák, lepedő, stb). |

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Szakmai kompetenciák</b>        | <p>K1. Különböző életkori sajátossághoz képzési szinthez és célcsoportokhoz adaptált oktatási vagy nevelési programok tervezése</p> <p>K2. A sajátos óvodai és kisiskolai oktatási-nevelési folyamat kivitelezése</p> <p>K3. Az óvodások és kisiskolások tanulási tevékenységének, eredményeinek, fejlődési folyamatának értékelése</p> |
| <b>Transzverzális kompetenciák</b> | <p>- Neveléstudományi szakértelmet tükröző, egyértelmű értékválasztásra alapozott szaketikai normák és elvek alkalmazása</p> <p>- Hatékony együttműködés a neveléstudományok területén jellemző projekteket és programokat fejlesztő szakmai, interdiszciplináris munkacsoportokban.</p>  |

## 7. A tantárgy követelményei (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|  |  |
|--|--|
| 7.1 A tantárgy általános követelményei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Az óvodás és kisiskoláskorú gyermekek fejlődését szolgáló bábozásra jellemző alapelvek és módszerek alkalmazása</li> </ul>  |
| 7.2 A tantárgy sajátos követelményei   | <ul style="list-style-type: none"> <li>bábmozgatási alapismeretek elsajátítása</li> <li>bábos nyelv- és gondolkodás elsajátítása</li> <li>bábkészítési technikák elsajátítása</li> <li>animációs technikák megismerése</li> <li>A bábozás iránti érdeklődés felkeltése.</li> </ul> |

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás   | Didaktikai módszerek  | Megjegyzések |
|---|---|--------------|
| 1. A bábozás felhasználási lehetőségei az óvodában        | Bemutató, problematizálás, ötletbörze, játék, feladatlapok kitöltése          |              |
| 2. A bábozás felhasználási lehetőségei az elemi tagozaton | Bemutató, problematizálás, ötletbörze, játék, feladatlapok kitöltése          |              |
| 3. Bábszínház mint iskolán kívüli tevékenységek           | Látogatás a Brighella bábtagozatnál   |              |
| 4. A bábok tipológiája                                    | Bemutató, problematizálás, ötletbörze, játék, feladatlapok kitöltése          |              |
| 5. Felülről mozgatható bábok: Marionettek                 | Bemutató, megvitatás<br>Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka |              |
| 6. Alulról mozgatható bábok: ujjbábok                     | Bemutató, megvitatás<br>Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka |              |

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| 7. Alulról mozgatható bábok:kesztyűbábok   | Bemutató, megvitatás<br>Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka                              |              |
| 8. Alulról mozgatható bábok:fakanálbábok   | Bemutató, megvitatás<br>Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka                              |              |
| 9. Alulról mozgatható bábok:síkbábok   | Előadás, csoportmunka, al<br>Bemutató, megvitatás<br>Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka |              |
| 10. Árnyjáték  | Bemutató, megvitatás<br>Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka                              |              |
| 11. Óriásbáb   | Bemutató, megvitatás<br>Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka                              |              |
| 12. A paraván, mint a bábozás eleme  | Bemutató, megvitatás<br>Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka                              |              |
| 13.A báb típusok kiválasztásának kritériumai   | Bemutató, megvitatás<br>Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka                              |              |
| 14.A bábjelentek kiválasztásának kritériumai   | Bemutató, megvitatás<br>Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka                              |              |
| <p>Könyvészet:<br/> <i>A bábjáték, I.,II.</i>, Népművelési és Propaganda iroda, 1982</p> <p>Domány Mária: <i>A bábjáték varázsa</i>, Zenta: Thurzó Lajos Közművelődési Központ, 2001</p> <p>E.H.Gombritch: <i>Művészet és illúzió- a képi ábrázolás pszichológiája</i>, Gondolat, Bp., 1972</p> <p>Falvay Károly: <i>Ritmikus mozgás – énekes játék</i>, OPI, h.n., 1990</p> <p>Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok</i>. Budapest, 1999, Helikon</p> <p>Kaposi László (szerk): <i>Módszertani segédlet a bábjáték és bábkészítés tantárgyak tanításához</i>.<br/> <a href="http://ofi.hu/sites/default/files/ofipast/2013/11/szin_bab_modszertani_segedlet.pdf">http://ofi.hu/sites/default/files/ofipast/2013/11/szin_bab_modszertani_segedlet.pdf</a></p> <p>Kovács Ildikó: <i>Báboskönyv</i>, Kriterion, Bukarest., 1974</p> <p>Lellei Pál: <i>Bábkészítés</i>. Budapest, 2014.</p> <p>Mérei Ferenc- V. Binét Ágnes: <i>Gyermeklélektan</i>, Gondolat, Bp, 1972</p> <p>Polcz Alaine: <i>Bábjáték és pszichológia</i>. NPI, Budapest, 1977.</p> <p>Stark Gabriella (2010): <i>Óvodapedagógia és játékmódszertan</i>. Státus kiadó, Csíkszereda.</p> <p>Szentirmai László: <i>Nevelés kézzel-bábbal</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó – Universitas, Budapest.1997</p> |  |              |
| 8.2 Szeminárium / Labor  | Didaktikai módszerek   | Megjegyzések |
| 1. A bábozás felhasználási lehetőségei az óvodában   | Ötletbörze, játék, feladatlapok kitöltése<br>Az óvodai curriculum tanulmányozása                           |              |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2. A bábozás felhasználási lehetőségei az elemi tagozaton | Ötletbörze, játék, feladatlapok kitöltése<br>Az iskolai curriculum tanulmányozása |  |
| 3 Bábszínház mint iskolán kívüli tevékenységek            | Látogatás a Brighella bábtagozatnál   |  |
| 4. A bábok tipológiája                                    | Ötletbörze, játék, feladatlapok kitöltése   |  |
| 5. Felülről mozgatható bábok: Marionettek                 | Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka<br>Bábkészítés<br>Bábozás   |  |
| 6. Alulról mozgatható bábok:ujjbábok                      | Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka<br>Bábkészítés<br>Bábozás   |  |
| 7. Alulról mozgatható bábok:kesztyűbábok                  | Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka<br>Bábkészítés<br>Bábozás   |  |
| 8. Alulról mozgatható bábok:fakanálbábok                  | Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka<br>Bábkészítés<br>Bábozás   |  |
| 9. Alulról mozgatható bábok:síkbábok                      | Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka<br>Bábkészítés<br>Bábozás   |  |
| 10. Árnycsapat  | Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka<br>Bábkészítés<br>Bábozás   |  |
| 11. Óriásbáb  | Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka<br>Bábkészítés<br>Bábozás   |  |
| 12. A paraván, mint a bábozás eleme                       | Látogatás a múzeumban   |  |
| 13.A bábtípusok kiválasztásának kritériumai               | Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka                             |  |
| 14.A bábjelentek kiválasztásának kritériumai              | Gyakorlati alkalmazás, dramatikus játék, csoportmunka                             |  |

#### BIBLIOGRAFIA:

*A bábjáték, I.,II.*, Népművelési és Propaganda iroda, 1982

Domány Mária: *A bábjáték varázsa*, Zenta: Thurzó Lajos Közművelődési Központ, 2001

E.H.Gombritch: *Művészet és illúzió- a képi ábrázolás pszichológiája*, Gondolat, Bp., 1972

Falvay Károly: *Ritmikus mozgás – énekes játék*, OPI, h.n., 1990

Gabnai Katalin: *Drámajátékok*. Budapest, 1999, Helikon

Kaposi László (szerk): *Módszertani segédlet a bábjáték és bábkészítés tantárgyak tanításához*.

[http://ofi.hu/sites/default/files/ofipast/2013/11/szin\\_bab\\_modszertani\\_segedlet.pdf](http://ofi.hu/sites/default/files/ofipast/2013/11/szin_bab_modszertani_segedlet.pdf)

Kovács Ildikó: *Báboskönyv*, Kriterion, Bukarest., 1974

Lellei Pál: *Bábkészítés*. Budapest, 2014.

Mérei Ferenc- V. Binét Ágnes: *Gyermeklélektan*, Gondolat, Bp, 1972

Polcz Alaine: *Bábjáték és pszichológia*. NPI, Budapest, 1977.

Stark Gabriella (2010): *Óvodapedagógia és játékmódszertan*. Státus kiadó, Csíkszereda.

Szentirmai László: *Nevelés kézzel-bábbal*. Nemzeti Tankönyvkiadó – Universitas, Budapest. 1997

### 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Az oktatási módszerek alapját gyakorlatilag alulírott bábszínészi, rendezői és bábtervezői és bábkivitelezői tevékenysége alkotja, azok a tapasztalatok, amelyeket alkotói és pedagógiai munkája révén sajátít el és ad tovább.

### 10. Értékelés

| Tevékenység típusa  | 10.1 Értékelési kritériumok                     | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|---|---|---------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás  | bábozási alapismeretek felmérése                | kollokvium                | 50%                         |
| 10.5 Szeminárium / Labor  | Különböző technikával készült bábok elkészítése | gyakorlati értékelés      | 50%                         |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei  |   |                           |                             |
| Bábozási alapismeretek<br>Folyamatos jelenlét, alapfokú kézügyesség, kézműves technikák alapfokú ismerete, gyakorlati érzék, érthető és hallható beszéd, megosztott figyelem, állóképesség, határidők pontos betartása. |   |                           |                             |

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

2019 10 01

Dr. Stark Gabriela Maria

Dr. Stark Gabriela Maria

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

2019.10. 03.

Dr. Péntek Imre

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babes-Bolyai Tudományegyetem               |
| 1.2 Kar                     | Pszichológia és Neveléstudományok Kar      |
| 1.3 Intézet                 | Pedagógia és Alkalmazott Didaktika Intézet |
| 1.4 Szakterület             | Neveléstudományok                          |
| 1.5 Képzési szint           | Alapképzés (BA) – licenz                   |
| 1.6 Szak / Képesítés        | Óvoda- és elemi oktatás pedagógiája        |

### 2. A tantárgy adatai

|   |       |                             |          |                      |            |                     |                   |
|---|-------|-----------------------------|----------|----------------------|------------|---------------------|-------------------|
| 2.1 A tantárgy neve                     |       | <b>Interaktív pedagógia</b> |          |                      |            |                     |                   |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve    |       | dr. Szabó-Thalmeiner Noémi  |          |                      |            |                     |                   |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve |       | dr. Szabó-Thalmeiner Noémi  |          |                      |            |                     |                   |
| 2.4 Tanulmányi év                       | 2. év | 2.5 Félév                   | 3. félév | 2.6. Értékelés módja | Kollokvium | 2.7 Tantárgy típusa | Választható tárgy |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|   |    |                      |    |                       |     |
|---|----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám  | 2  | melyből: 3.2 előadás | 1  | 3.3 szeminárium/labor | 1   |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám  | 70 | melyből: 3.5 előadás | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 14  |
| A tanulmányi idő elosztása:   |    |                      |    |                       | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása             |    |                      |    |                       | 6   |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás        |    |                      |    |                       | 10  |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása |    |                      |    |                       | 6   |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)  |    |                      |    |                       | 3   |
| Vizsgák   |    |                      |    |                       | 3   |
| Más tevékenységek: .....  |    |                      |    |                       |     |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama  |    | 28                   |    |                       |     |
| 3.8 A félév össz-óraszama   |    | 56                   |    |                       |     |
| 3.9 Kreditszám  |    | 2                    |    |                       |     |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                     |      |
|---------------------|------|
| 4.1 Tantervi        | • -- |
| 4.2 Kompetenciabeli | • -- |

### 5. Feltételek (ha vannak)

|   |  |
|---|--|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei            | • Vetítő, laptop, hangfal, internetkapcsolat, CD, tábla, filcek                                |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | • Vetítő, laptop, hangfal, internetkapcsolat, CD, flipchart, filettoll, fénymásolási lehetőség |

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Szakmai kompetenciák</b>        | <p>K1. Különböző életkori sajátossághoz képzési szinthez és célcsoportokhoz adaptált oktatási vagy nevelési programok tervezése</p> <p>K6. Önértékelés a szakmai gyakorlatban és karrierépítésben, e folyamat állandó javítása, optimalizálása</p> |
| <b>Transzverzális kompetenciák</b> | <p>K3. Az élethosszig tartó tanulás hatékony módszereinek és technikáinak használata a folyamatos szakmai fejlődés és képzés érdekében</p>   |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktikai alapelvek és oktatási stratégiák azonosítása és alkalmazása a foglalkoztatott célcsoport számára tervezett sajátos oktatási-nevelési tevékenységben.</li> <li>• A szakmai, pszicho-pedagógiai és módszertani ismeretek felhasználása, értelmezése, feldolgozása és alkalmazása az oktatási-nevelési tevékenységek és didaktikai eszközök tervezésének teljes folyamatában.</li> </ul>   |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A tanulói aktivitás és interaktivitás szükségességének és jelentőségének felismerése az óvodai és iskolai oktató-nevelő tevékenységben;</li> <li>• Konkrét tanulási és nevelési szituációk elemzése a tanulói aktivitás és interaktivitás biztosítása szempontjából;</li> <li>• Óvodai és iskolai tevékenység-részletek megtervezése, megszervezése és gyakorlati kipróbálása mikrotanítás formájában, amelyek jelentős mértékben biztosítják a tanulói/gyermeki aktivitást és interaktivitást.</li> <li>• Az élményszerű tanulási szituációk szükségességének a felismerése, és olyan tanulási helyzetek megtervezése és gyakorlati kipróbálása, amelyek biztosítják az élményszerű tanulást.</li> <li>• Olyan tanítási-tanulási stratégiák, módszerek és eljárások tervezése és kipróbálása, amelyek az átlagosnál nagyobb mértékben biztosítják a tanulói/gyermeki aktivitást és interaktivitást (kooperatív tanulási módszerek és technikák, projektmódszer, didaktikai játék, drámajáték problémaalapú tanulás és egyebek).</li> <li>• Közösségformáló módszerek, eljárások tervezése és gyakorlati kipróbálása (szerepjáték, szociális kompetenciát alakító játékok, kooperatív tanulás és egyebek).</li> <li>• Olyan pedagógusi elvek és attitűdök alakítása, amelyek a tanulói aktivitással, interaktivitással és az oktató-nevelő tevékenységekben az élményszerűség biztosításával szembeni pozitív viszonyulást teszi lehetővé.</li> <li>• Az interkulturális nevelés lehetőségeinek a felismerése, megtervezése és gyakorlatban való kipróbálása.</li> </ul> |

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás  | Didaktikai módszerek                   | Megjegyzések |
|--|--|--------------|
| 1. Interaktív pedagógia, ill. interaktivitás szükségessége az oktatásban-nevelésben  | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 2. A tevékenység- és élményközpontú tanítás-tanulás szükségessége és lehetőségei   | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 3. A tevékenység- és élményközpontú tanítás-tanulás tervezése, megszervezése és megvalósítása  | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 4. A játék, játékoság és tanulás. A spontán és kezdeményezett játékok beépítése az óvodai tanítási-tanulási folyamatba I.  | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 5. A játék, játékoság és tanulás. A spontán és kezdeményezett játékok beépítése az iskolai tanítási-tanulási folyamatba II.  | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 6. Az interaktivitás és közösségformálás. Játékok szerepe a közösségformálásban az óvodai nevelésben I.  | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 7. Az interaktivitás és közösségformálás. Játékok szerepe a közösségformálásban az iskolai oktató-nevelő tevékenységben II.  | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 8. Az interkulturális nevelés lehetőségei az óvodai és iskolai nevelésben  | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 9. A kooperatív tanulás fogalma, szükségessége az iskolai és óvodai oktató-nevelő tevékenységben. A csoportalakítás mint a kooperatív tanulásszervezés egyik kulcsfogalma          | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 10. Kooperatív tanulási módszerek és technikák I.  | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 11. Kooperatív tanulási módszerek és technikák II.   | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 12. A projektmódszer eredete, kialakulása, folyamata és sajátosságai   | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 13. A projektoktatás fogalma, alkalmazási lehetőségei az óvodai és iskolai oktatásban, nevelésben  | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |
| 14. Médiapedagógiai stratégiák. A számítógép alkalmazása az oktatásban. Az információs és kommunikációs kompetencia kialakításának lehetősége és szükségessége az elemi oktatásban | kiselőadás, beszélgetés, felfedeztetés |              |

### Könyvészet

Amegan, S. (1993): *Pour une pédagogie active et créative*. 2e édition, Québec: Presses de l'Université du Québec. Armstrong, T. (1994): *Multiple Intelligences in the Classroom*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

Bagdy E., Telkes J. (1995): *Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában*, Nt, Budapest.

Barabási T., Péter L (2012): A játék és más interaktív módszerek alkalmazása az iskola-előkészítésben. In. Szabó-Thalmeiner N. (szerk.): *Az iskola-előkészítés fortélyai*. Ábel Kiadó, Kolozsvár, 77-100.

Baranyai T. – Tempfli G. (2010): *Kooperatív módszerek bevezetésének lehetőségei matematika órákon*. Státus Kiadó, Csíkszereda.

- Bârzea, C. (1995): *Arta și știința educației*. București: Editura Didactică și Pedagogică, București.
- Bocos, M. (2002), *Instruire interactiva. Repere pentru reflecție și acțiune*. Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
- Cerghit, I. (2002): *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*. Editura Aramis, București.
- Cerghit, I. (2006): *Metode de învățământ*. Ediția a IV-a revăzută și adăugită. Iași: Editura Polirom.
- Chiș, V. (2005): *Pedagogia contemporană – Pedagogia pentru competențe*. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
- Ciolan, L. (2008): *Învățarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*. Editura Polirom, Iași.
- Dumitru, I.A.I. (2000): *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*. Editura de Vest, Timișoara.
- Fisher, R. (2007): *Hogyan tanítsuk gyermekeinket gondolkodni?* Műszaki Kiadó, Budapest.
- Fisher, R. (2007): *Hogyan tanítsuk gyermekeinket tanulni?* Műszaki Kiadó, Budapest.
- Fisher, R. (2007): *Tanítsuk gyermekeinket gondolkodni játékokkal*. Műszaki Kiadó, Budapest.
- Gardner, H. (1993): *Multiple Intelligences. From Theory to Practice*. London-New-York, Basic Books.
- Ginnis, P. (2007): *Tanítási és tanulási receptkönyv*. Alexandra Kiadó, Debrecen.
- Hegedüs, G. (2002): *Projektpedagógia*. Kecskeméti Főiskolai Kar, Kecskemét.
- Ionescu, M. (2000): *Demersuri creative în predare și învățare*. Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
- Ionescu, M. (2011): *Paradigme educaționale moderne*, ediția a IV-a revizuită și adăugită. Editura Eikon, Cluj-Napoca.
- Ionescu, M., Bocoș, M. (coord., 2009): *Tratat de didactică modernă*. Editura Paralela 45. Pitești.
- Iucu, R.B., Manolescu, M. (2001): *Pedagogie*. Editura Fundației Culturale „Dimitrie Bolintineanu”, București.
- Johnson, D.W., Johnson, R.T. (1998): *Cooperative learning and social interdependence theory*, în „Social Psychological Applications to Social Issues”.
- Joița, E., (2006): *Instruirea constructivistă – o alternativă. Fundamente. Strategii*. Editura Aramis, București.
- Jonnaert, Ph., Vander Borgh, C. (1999): *Créer des conditions d'apprentissage. Un cadre de référence socioconstructiviste pour une formation didactique des enseignants*. De Boeck&Larcier, Bruxelles.
- Kagan, Spencer (2004): *Kooperatív tanulás*. Okonet, Budapest.
- Knausz I. (2001): *A tanítás mestersége*. Egyetemi jegyzet
- Kollár, K., Szabó, É. (2004): *Pszichológia pedagógusoknak*. Osiris Kiadó, Budapest.
- Miclea, M. (1998): *Învățarea școlară și psihologia cognitivă*, în „Educația și dinamica ei”, coord. M. Ionescu. București: Editura Tribuna Învățământului.
- Nádasi Mária (2003): *Projektoktatás. Elmélet és gyakorlat*. Budapest, Gondolat Kiadó.
- Nahalka I. (2006, szerk.): *A hatékony tanulás*. ELTE PPK Neveléstudományi Intézet

| 8. 2. Szeminárium   | Didaktikai módszerek   | Megjegyzések  |
|---|--|---|
| 1. Interaktív pedagógia, ill. interaktivitás szükségessége az oktatásban-nevelésben   | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. | A hallgatók párban dolgoznak, minden szemináriumon 2 hallgató, a témához kapcsolódó kiselőadása és gyakorlati bemutatója kerül sorra. |
| 2. A tevékenység- és élményközpontú tanítás-tanulás szükségessége és lehetőségei  | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. |   |
| 3. A tevékenység- és élményközpontú tanítás-tanulás tervezése, megszervezése és megvalósítása                               | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. |   |
| 4. A játék, játékoság és tanulás. A spontán és kezdeményezett játékok beépítése az óvodai tanítási-tanulási folyamatba I.   | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. |   |
| 5. A játék, játékoság és tanulás. A spontán és kezdeményezett játékok beépítése az iskolai tanítási-tanulási folyamatba II. | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. |   |
| 6. Az interaktivitás és közösségformálás.   | kiselőadás, beszélgetés,   |   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Játékok szerepe a közösségformálásban az óvodai nevelésben I.  | játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció.                          | A hallgatók párban dolgoznak, minden szemináriumon 2 hallgató, a témához kapcsolódó kiselőadása és gyakorlati bemutatója kerül sorra. |   |
| 7. Az interaktivitás és közösségformálás. Játékok szerepe a közösségformálásban az iskolai oktató-nevelő tevékenységben II.  | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. |   |   |
| 8. Az interkulturális nevelés lehetőségei az óvodai és iskolai nevelésben  |  |   |   |
| 9. A kooperatív tanulás fogalma, szükségessége az iskolai és óvodai oktató-nevelő tevékenységben. A csoportalakítás mint a kooperatív tanulásszervezés egyik kulcsfogalma  | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. |   |   |
| 10. Kooperatív tanulási módszerek és technikák I.  | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. |   | A hallgatók párban dolgoznak, minden szemináriumon 2 hallgató, a témához kapcsolódó kiselőadása és gyakorlati bemutatója kerül sorra. |
| 11. Kooperatív tanulási módszerek és technikák II.   | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. |   |   |
| 12. A projektmódszer eredete, kialakulása, folyamata és sajátosságai   | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. |   |   |
| 13. A projektoktatás fogalma, alkalmazási lehetőségei az óvodai és iskolai oktatásban, nevelésben  | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. |   |   |
| 14. Médiapedagógiai stratégiák. A számítógép alkalmazása az oktatásban. Az információs és kommunikációs kompetencia kialakításának lehetősége és szükségessége az elemi oktatásban                               | kiselőadás, beszélgetés, játék, csoportmunka, szerepjáték, szimuláció. |   |   |
| <b>Könyvészet</b>  |  |   |   |
| Bagdy E., Telkes J. (1995): <i>Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában</i> , Nt, Budapest.   |  |   |   |
| Barabási T., Péter L (2012): A játék és más interaktív módszerek alkalmazása az iskola-előkészítésben. In: Szabó-Thalmeiner N. (szerk.): <i>Az iskola-előkészítés fortélyai</i> . Ábel Kiadó, Kolozsvár, 77-100. |  |   |   |
| Baranyai T. – Tempfli G. (2010): <i>Kooperatív módszerek bevezetésének lehetőségei matematika órákon</i> . Státus Kiadó, Csíkszereda.  |  |   |   |
| Fisher, R. (2007): <i>Hogyan tanítsuk gyermekeinket gondolkodni?</i> Műszaki Kiadó, Budapest.  |  |   |   |
| Fisher, R. (2007): <i>Hogyan tanítsuk gyermekeinket tanulni?</i> Műszaki Kiadó, Budapest.  |  |   |   |
| Fisher, R. (2007): <i>Tanítsuk gyermekeinket gondolkodni játékokkal</i> . Műszaki Kiadó, Budapest.   |  |   |   |
| Ginnis, P. (2007): <i>Tanítási és tanulási receptkönyv</i> . Alexandra Kiadó, Debrecen.  |  |   |   |
| Hegedűs, G. (2002): <i>Projektpedagógia</i> . Kecskeméti Főiskolai Kar, Kecskemét.   |  |   |   |

### 9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A pedagógusi szakmai kompetencia fontos részét képezi, azok a nevelési koncepciók, attitűdök, tájékozottság és hozzáértés kialakítása, amelyek az élményszerű, tanulói aktivitást és interaktivitást biztosító tanítási-tanulási folyamat megtervezésének, megszervezésének és megvalósításának a háttérben állnak. Ezek kialakítását teljesen gyakorlati megközelítésben célozza meg ez a tantárgy, amely egyben jelentős részt vállal az elméleti ismeretek gyakorlati integrációjában is.

## 10. Értékelés

| Tevékenység típusa   | 10.1 Értékelési kritériumok  | 10.2 Értékelési módszerek   | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--|--|---|-----------------------------|
| 10.4 Előadás   | Az interaktív pedagógia szakterminológiájának ismerete.  | Portfólió alapú értékelés   | 40%                         |
|  | A tanult ismeretek gyakorlati alkalmazása  |   |                             |
| 10.5 Szeminárium / Labor   | - Különböző interaktív módszerek kiválasztása és megtervezése, egy választott módszer gyakorlati kipróbálása | Gyakorlati tevékenység  | 30%                         |
|  | - Aktív részvétel a szemináriumokon  | Folyamatos megfigyelés, a szemináriumi tevékenység elemzése, értékelése | 30%                         |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei   |  |   |                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>szemináriumon való aktív részvétel (jelenlét – minimum 80%, szemináriumi kiselőadás és gyakorlati tevékenység megtartása, társak aktív bekapcsolása a szemináriumi tevékenységbe)</li><li>A szakterminológia megfelelő használata, az elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazása.</li><li>A minimális könyvészet dokumentálása, a szemináriumi feladatok teljesítése.</li></ul> |  |   |                             |

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar | Semnătura titularului de curs practic |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| 2019.10.03.      | dr. Szabó-Thalmeiner Noémi    | dr. Szabó-Thalmeiner Noémi       |                                       |

| Data avizării în departament | Semnătura Directorului de Departament |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 2019.10.03                   | dr Péntek Imre                        |

|  |   |                          |                 |          |                 |           |
|--|---|--------------------------|-----------------|----------|-----------------|-----------|
| <b>Tantárgy</b>  | <b>Zene – Módszertan *Educație muzicală și metodică</b>   |                          |                 |          |                 |           |
| <b>Előadja</b>   | <b>Dr. Coca Gabriela - előadótanár</b>  |                          |                 |          |                 |           |
| <b>Szeminarizál</b>  | <b>Dr. Coca Gabriela - előadótanár</b>  |                          |                 |          |                 |           |
| <b>Szemeszter</b>  | 3.  | <b>Kredit</b>            |                 |          | 5               |           |
| <b>Kar</b>   | Pszichológia és<br>Neveléstudományok Kar<br>Szatmárnémeti Kihelyezett<br>Tagozat  | <b>Óraszám</b>           |                 |          |                 |           |
| <b>Szak</b>  |   | Óvó- és Tanítóképző Szak | <b>Összesen</b> | <b>E</b> | <b>SZ</b>       | <b>GY</b> |
|  |   | 4                        | 2               | 2        |                 |           |
| <b>Tanegység kategóriája K - kötelező, V - választható, F - fakultatív</b> |   |                          |                 |          | <b>Kötelező</b> |           |
| <b>CÉLOK</b><br><b>Kompetenciák</b>  | <p><b>Célok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az egyetemisták különböző (reál – humán) középiskolákból jönnek, és zenei tudásuk sokszintű, inkább elemi mint közép vagy fejlett. A kurzus célja az egyetemisták zenei tudását megalapozni és egységesíteni alapszinten, elementáris zeneelmélettel, a zene alapismereteinek elsajátítása által.</li> <li>- az aktív vokális éneklés felelevenítése az egyetemisták tevékenységében, gyermekdalok és népdalok szolmizálása és szöveges éneklése által</li> <li>- a kottairás elsajátítása, begyakorlása és folyékonyá tétele</li> </ul> <p><b>Kompetenciák:</b></p> <p>K2. A sajátos óvodai és kisiskolai oktatási-nevelési folyamat kivitelezése</p> <p>K3. Az óvodások és kisiskolások tanulási tevékenységének, eredményeinek, fejlődési folyamatának értékelése</p> <p>K6. Önértékelés a szakmai gyakorlatban és karrierépítésben, e folyamat állandó javítása, optimalizálása</p> <p><b>Transzdiszciplináris kompetenciák</b></p> <p>TK1. Neveléstudományi szakértelmet tükröző, egyértelmű értékválasztásra alapozott szaketikai normák és elvek alkalmazása</p> <p>TK2. Hatékony együttműködés a neveléstudományok területén jellemző projekteket és programokat fejlesztő szakmai, interdiszciplináris munkacsoportokban</p> <p>TK3. Az élethosszig tartó tanulás hatékony módszereinek és technikáinak használata a folyamatos szakmai fejlődés és képzés érdekében</p> |                          |                 |          |                 |           |

## Előadások:

**1. a. Téma:** A zenei hang és annak tulajdonságai: hangmagasság, időtartam, hangerő, hangszín. / *Óvodai tevékenységek – 1.*

**b. Kulcsszavak:** zenei hang, tulajdonságok, hangmagasság, hangidőtartam, hangerő, hangszín

**2. a. Téma:** A hangjegyírás. A zenei hangok magasságának írásbeli rögzítésére használt jelek: hangjegyek, vonalrendszer, kulcsok, módosító jelek. Az egyvonásos oktáv hangjai. / *Óvodai tevékenységek – 2.*

**b. Kulcsszavak:** hangjegyírás, hangmagasság, hangjegyek, vonalrendszer, kulcsok, módosító jelek, egyvonásos oktáv

**3. a. Téma:** A zenei hangok időtartamának írásbeli rögzítésére használt jelek: hangjegyértékek és szünetjelek. Az időtartam meghosszabbítására használt jelek: értéknyújtó legato (kötőjel), értéknyújtó pont, korona (orgonapont) / *Óvodai tevékenységek –*

**b. Kulcsszavak:** időtartam, hangjegyérték, szünetjel, értéknyújtó legato, kötőjel, értéknyújtó pont, korona, orgonapont

**4. a. Téma:** A zenei előadással kapcsolatos jelek: agogikai és tempójelek, metronom jelzések, dinamikai jelek, a zenei rövidítésre és ismétlésre vonatkozó jelek, az előadási jelek, a zenei ornamentika – ékesítő jelek. / *Óvodai tevékenységek – 4.*

**b. Kulcsszavak:** agogika, tempó, metronom, dinamika, zenei rövidítés, ismétlés, előadás, ornamentika

**5. a. Téma:** A hangértékek páros és páratlan, rendes és rendkívüli felosztása. A triola, kvártola, kvintola, stb. / *Óvodai tevékenységek – 5.*

**b. Kulcsszavak:** páros hangérték, páratlan hangérték, rendes felosztás, rendkívüli felosztás, triola, kvártola, kvintola

**6. a. Téma:** A zenei ritmus. A zenében gyakran használt ritmikus képletek: daktilusz, anapeszt, szinkópa, kontratimp, felütés. / *Óvodai tevékenységek – 6.*

**b. Kulcsszavak:** ritmus, képlet, felosztás, daktilusz, anapeszt, szinkópa, kontratimp, felütés

**7. a. Téma:** A hangjegyek ritmikus szervezése egy adott metrikus keretben. Az időegység. Az egyszerű és összetett ütemek. A váltakozó ütemek - polimetria. / *Óvodai tevékenységek – 7.*

**b. Kulcsszavak:** ritmikus szervezés, metrum, ütemek, időegység, egyszerű ütemek, összetett ütemek, vízszintes váltakozó ütemek - polimetria

**8. a. Téma:** A dallam alkotó elemei: a hangközök. A hangközök mennyiségi és minőségi meghatározása. Konzonancia és disszonancia a zenében. Akkordok. / *A dallam tanításának módszerei*

**b. Kulcsszavak:** dallam, hangközök, minőségi meghatározás, mennyiségi meghatározás, konzonancia, disszonancia, akkordok

**9. a. Téma:** Az egyházi és népi hangsorok hangrendszerek: oligochordia, pentatónia, hexatónia. Hétfokú egyházi és népi hangsorok / *A dinamika, tempó, és hangszín tanításának módszerei*

**b. Kulcsszavak:** egyházi/népi hangsorok, oligochordia, pentatónia, hexatónia, heptatónia, dinamika, tempó, hangszín

**10. a. Téma:** A tonális-funkcionális rendszer: dúr és moll tonalitások, kvintoszlop - kvintkör szerkezeti sajátosságok / *A ritmus és a metrum tanítása*

**b. Kulcsszavak:** tonális-funkcionális rendszer, dúr, moll, tonalitások-hangnemek, kvintoszlop, kvintkör, szerkezet, ritmus, metrum

**11. a. Téma:** A főbb zenei formák és műfajok. A gyermekdalok formai elemzése / *A formaérzék fejlesztése*

**b. Kulcsszavak:** zenei forma, zenei műfaj, formaérzék

**12. a. Téma:** A zenei hangszerek csoportosítása. Hangszeregyüttesek és vokális együttesek, összeállítási lehetőségek. A zenekar hangszerei és azok elrendezése a színpadon. / *A többszólamúság tanítása. Az imitáció és a kánon. A hangszeres ellenpont, hangszeres kíséret*

**b. Kulcsszavak:** zenei hangszerek, hangszeregyüttesek, vokális együttesek, zenekar, színpad, koncert, többszólamúság, imitáció, kánon, hangszeres ellenpont, hangszeres kíséret

**13. a. Téma:** A főbb zenei korszakok és azok jellegzetességei – ókor, középkor, reneszánsz, barokk. Kiemelkedő zeneszerzők a bemutatott zenei korszakokban / *Zenehallgatás az óvodában – tematika javaslatok.*

**b. Kulcsszavak:** zenei korszakok, ókor, középkor, barokk, trubadúrok, trouvèrek, mesterdalnokok, Palestrina, Monteverdi, J. S. Bach, Vivaldi, Haendel.

**14. a. Téma:** A főbb zenei korszakok és azok jellegzetességei – klasszicizmus, romantizmus, impresszionizmus, expresszionizmus, modern zene – XX. század. Kiemelkedő zeneszerzők a bemutatott zenei korszakokban. / *Zenehallgatás az elemi iskolában – tematika javaslatok.*

**b. Kulcsszavak:** bécsi klasszicizmus, romantizmus, impresszionizmus, expresszionizmus, modern zene, XX. század, J. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Mendelssohn, Liszt, Bartók, Kodály.

#### **Szemináriumok:**

**1. a. Téma:** *Légző gyakorlatok és bemelegítő gyakorlatok. Az óvodai és 1-2. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének*  
1. **b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**2. a. Téma:** *Légző gyakorlatok és bemelegítő gyakorlatok. Az óvodai és 1-2. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének*  
2. **b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**3. a. Téma:** *Légző gyakorlatok és bemelegítő gyakorlatok. Az óvodai és 1-2. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének*  
3. **b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**4. a. Téma:** *Légző gyakorlatok és bemelegítő gyakorlatok. Az óvodai és 1-2. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének*

4. **b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**5. a. Téma:** *Légző gyakorlatok és bemelegítő gyakorlatok. Az óvodai és 1-2. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének*  
5. **b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**6. a. Téma:** *Légző gyakorlatok és bemelegítő gyakorlatok. A 3-4. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének – 1.*

**b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**7. a. Téma:** *Légző gyakorlatok és bemelegítő gyakorlatok. A 3-4. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének - szolfézs – ének 2.*

**b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**8. a. Téma:** *Tankönyvi feladatok. A 3-4. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének 3.*

**b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**9. a. Téma:** *Tankönyvi feladatok. A 3-4. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének 4.*

**b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**10. a. Téma:** Tankönyvi feladatok. A 3-4. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének 5.

**b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**11. a. Téma:** Tankönyvi feladatok. A 3-4. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének 6.

**b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**12. a. Téma:** Tankönyvi feladatok. A 3-4. osztályos énekrepertoár megismerése – szolfézs – ének 7.

**b. Kulcsszavak:** légző gyakorlatok, bemelegítő gyakorlatok, énekrepertoár, szolfézs, elemzés, intonáció

**13. a. Téma:** A zeneóra beosztása az elemi iskolában. Iskolai dokumentumok – a zenei lecketerv.

**b. Kulcsszavak:** zeneóra, lecketerv, iskolai dokumentum, ritmus, metrum, 4/4-es ütem, ütembeosztás

**14. a. Téma:** Ismétlés.

**b. Kulcsszavak:** Ismétlés

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| Értékelés | Vizsgáztatás módja (a következő mező a vizsgajegynek a végső jegyben számolt arányát jelzi): írásbeli teszt a kurzus anyagból               | 30% |
|           | <b>Szemináriumi feladatok</b> (a következő mező a szemináriumi jegynek a végső jegyben számolt arányát jelzi): szolfézs, gyermekdal éneklés | 70% |

**Bibliografie obligatorie:**

1. \*\*\*, *Tanulmányok a levelező és részismereti tanárképzés tantárgypedagógiai tartalmi megújításáért – ének-zene, zenepedagógia, rajz- és vizuális kultúra*, Debreceni Egyetemi kiadó, 2015.

2. Bánhidi Lászlóné, *Klasszikusok mindenkinek*, Kézirat PDF, Nyiregyháza, 1998.

3. Darvas, Gábor, *A zene anatómiája*, Zeneműkiadó, Budapest, 1974.

4. Dolgoșev Maria; Marinescu Elisabeta, *Metodica educației muzicale în grădinița de copii*, Editura Aramis, București, 2004.

5. Florea, Avram, *Pedagogia învățământului primar și preșcolar*, 2007

**[http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/morari/ed\\_muzic.pdf](http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/morari/ed_muzic.pdf)**

6. Forrai Katalin, *Ének a bölcsődében*, Móra könyvkiadó, Budapest, 2016.

7. Forrai Katalin, *Ének az óvodában*, Móra könyvkiadó, Budapest, 2017.

Giuleanu, Victor, *Teoria muzicii* **<https://www.scribd.com/doc/27620856/Victor-Giuleanu-Teoria-Muzicii>**

8. Matora-Ionescu, Ana, *Metodica predării muzicii în școala generală de 8 ani*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1965.

9. Matora-Ionescu, Ana, *Îndrumător pentru predarea muzicii la clasele I-IV*, E.D.P., București, 1978.

10. Munteanu Gabriela; Aldea Georgeta, *Didactica educației muzicale în învățământul primar*, Ed. Fundației România de Măine, București, 2007.

11. Osvay Károlyné, *Az ének-zene tanítás módszertana*, Krúdy Könyvkiadó, Nyiregyháza, 2007.

12. Șorban, Elena Maria, *Muzica veche. O istorie concentrată*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2014.

13. Șorban, Elena Maria, *Muzica clasică și romantică*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2014.

14. Șorban, Elena Maria, *Noi și istoria muzicii: Permanențe creative*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2013.

15. Vasile Vasile, *Metodica educației muzicale*, Editura muzicală, București, 2004.

|              |  |
|--------------|--|
| Ajánlott     | <p><b>Bibliografie recomandată:</b></p> <p>***, <i>Culegere de cântece</i>, <a href="https://pdfslide.net/download/link/culegere-de-cantece-1pdf">https://pdfslide.net/download/link/culegere-de-cantece-1pdf</a></p> <p>***, <i>Daloskönyv – gyermekdalok, játékok, versek</i>, válogatta Halmos Katalin, Ábel kiadó, Kolozsvár, 2005.</p> <p>Balázs Gabriella – Mihalovics Csilla, <i>Zene játékosan, 5-7 éveseknek</i>, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2005.</p> <p>Burlacu, Decebal – Victoria Karpis, <i>Culegere de cantece pentru scolari</i>, Ed. Gh. Cârțu Alexandru, Craiova, 1995<br/> <a href="https://vdocuments.site/culegere-de-cantece-invatamant-primar.html">https://vdocuments.site/culegere-de-cantece-invatamant-primar.html</a></p> <p>2. Coca, Gabriela, <i>Zene és módszertan jegyzetek</i> – kézirat, 2019.</p> <p>3. Csukáné Klimó Mária, <i>Játszunk játékot, táncot, színházat</i>, Ábel kiadó, Kolozsvár, 2011.</p> <p>4. Fórika Éva – Kiss Jolán – Tomai Gyöngyi, <i>Ének-Zene. Tanítói kézikönyv – 1. és 2. osztály</i>, Ábel kiadó, Kolozsvár, 2012.</p> <p>5. Fórika Éva – Tomai Gyöngyi, <i>Ének-Zene, Tankönyv a III. osztály számára</i>, Ábel kiadó, Kolozsvár, 2005.</p> <p>6. Fórika Éva – Tomai Gyöngyi, <i>Ének-Zene, Tankönyv a IV. osztály számára</i>, Ábel kiadó, Kolozsvár, 2006.</p> <p>7. Hadnagy Melinda, <i>Lánc, lánc, eszterlánc. A legismertebb 183 gyermekdal, dalosjáték, mondóka és klasszikus zenei részlet kisgyerekek számára</i>, vol. 1-2., Ed. Udvarhelyszék Kulturális Egyesület, Székelyudvarhely, 2007.</p> |
| Könyvtárak   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://mek.oszk.hu/">http://mek.oszk.hu/</a></li> <li>2. <a href="http://www.bcuculuj.ro/">http://www.bcuculuj.ro/</a></li> <li>3. <a href="http://www.imslp.org">www.imslp.org</a></li> <li>4. <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a></li> <li>5. Szatmári Megyei Könyvtár</li> </ol>  |
| Megjegyzések |  |

**Zeneelméleti tételek:**

1. A zenei hang és annak tulajdonságai (magasság, időtartam, hangerő, és hangszín).
2. A hangok magasságának írásbeli rögzítésére használt jelek: hangjegyek, vonalrendszer, kulcsok, módosító jelek. Az egyvonalas oktáv hangjai.
3. A hangok időtartamának írásbeli rögzítésére használt jelek: hangjegyértékek és szünetjelek. Az időtartam meghosszabbítására használt jelek: értéknyújtó legato (kötőjel), értéknyújtó pont, korona (orgonapont)
4. A zenei előadással kapcsolatos jelek: agogikai és tempójel, metronom jelzések, dinamikai jelek, a zenei rövidítésre és ismétlésre vonatkozó jelek, az előadási jelek, a zenei ornamentika – ékesítő jelek.
5. A hangértékek páros és páratlan, rendes és rendkívüli felosztása.
6. A zenei ritmus. A zenében gyakran használt ritmikus képletek: daktilusz, anapest, szinkópa, kontratimp, felütés.
7. A hangjegyek ritmikus szervezése egy adott metrikus keretben. Az időegység. Az egyszerű és összetett ütemek. A váltakozó ütemek. A polimetria.
8. A hangrendszer: az oktávszakaszok.
9. A dallam alkotó elemei: a hangközök. A hangközök mennyiségi meghatározása. A hangközök minőségi meghatározása.
10. A hangközök bővítése, szűkítése, megfordítása. Enharmónikus hangközök. A hangközök konzonanciája és diszonanciája.
11. Az egyházi és népi hangsorok: oligochordia, pentatónia, hexatónia. Hétfokú egyházi és népi hangsorok
12. A tonális-funkcionális rendszer: dúr és moll tonalítások – szerkezeti sajátosságok. A tonalítások (hangnemek) rokonsága. A moduláció meghatározása.
13. A hármashangzatok fajtái és megfordításai. A négyeshangzatok fajtái és megfordításai. A Tonikai, Szubdomináns és Domináns funkciók és akkordok.
14. Az atonalizmus, dodekafónia, szerializmus. Bartók tonális-modális rendszere: tengelyrendszer, modellskálák, aranymetszés.

**Módszertani tételek:**

1. Az ének-zenei nevelés fontossága és időszertű kérdései.
2. A zenei nevelés általános iskolai keretei: a tanítási óra / a leketerv / a lecke típusok és szerkezetük / a táblavázlat / a körüli tevékenység / iskolai dokumentumok.
3. Az óvodai és elemi iskolai ének-zenei tevékenységek, gyakorlati didaktikai alapelvek: a hozzáférhetőség elve, a szemléletesség elve, a tudatos – tartós – aktív elsajátítás, a rendszeresség, a folytonosság, a fokozatosság, az elmélet és gyakorlat összekapcsolása, az egyedi sajátosságok, az adottságok és a készségek figyelembevétele

5. Dalok és mondókák tanításának magassági és dallami kritériumok szerint. A szöveges dal tanítása: a hallás utáni daltanítás, a jel utáni daltanítás. Gyermek hangképzés
6. A zenei ritmus és a metrum tanítása. Hangértékek és ütemek. Az egész érték és a felezés elve. Ritmusképletek. Rendhagyó osztás.
7. A dallam tanítása. A hangmagasságok tanításának sorrendje és eljárása. Hangközök. Hangsorok. A tonális érzék fejlesztése.
8. A dinamika, a tempó és a hangszín tanítása. Általános alapelvek. Módszerek és eljárások
9. A többszólamúság tanítása. Általános elvek. Gyakorlatok. Hangzatok.
10. A formaérzék fejlesztése. Általános irányelvek. A formaérzék fejlesztés folyamata. Műelemzési szempontok és eljárások
11. Zenehallgatás. Általános elvek az iskolai zenehallgatásban. A zenehallgatás mozzanatai. Az élőzene hallgatása
12. Népzenei ismeretek. Általános észrevételek. Módszerbeli javaslatok. A fejezet tartalmának vázlata
13. Zenetörténet. A zenetörténeti ismeretek tanításának fő szempontjai. A zenetörténet tanításának anyaga
14. Az oktatásban felhasználható zenei anyagok, audió és video felvételek, kottalinkek, elektronikus könyvtárak, kottatárak, felvétel táruk. Ismétlés. Összefoglalás.

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| <p><b>Kulcsfogalmak</b></p> | <p>- ének-zenei nevelés, a zenei hang, magasság, időtartam, hangerő, hangszín.</p> <p>- tanítási óra, táblavázlat, lecketerv, tanmenet, tanterv, szakmai körök, kórus, népdalcsoport, hangjegy, kulcs, vonalrendszer, módosító jel, egyvonásos oktáv</p> <p>- hozzáférhetőség elve, szemléletesség, tudatos – tartós – aktív elsajátítás, rendszeresség, folytonosság, fokozatosság, elmélet és gyakorlat összekapcsolása, egyedi sajátosságok, adottságok, készségek figyelembevétel, hang-időtartam, hangjegyérték, szünetjel, értéknyújtó legato, kötőjel, értéknyújtó pont, korona, orgonapont.</p> <p>- szemléltetés, gyakorlás, párbeszéd, vagy kérdve kifejtő módszer, előadó, magyarázat, egyéni megfigyelés, megfigyeltetésen, felfedeztetés, problematizálás, modellálás, ismétlés, rendszerezés, tankönyv, kézikönyv, agogika, tempo, metronom, dinamika, ismétlés, ornamentika.</p> <p>- dalok, mondókák, ambitus, dallam, szöveges dal, készségek fejlesztése, szöveges dal, páros felosztás, páratlan felosztás, rendes felosztás, rendkívüli felosztás.</p> <p>- ritmus, metrum, hangérték, ütem, egész érték, felezési elv, ritmusképlet, rendhagyó osztás, daktilusz, anapeszt, szinkópa, kontratimp, felütés.</p> <p>- dallam, hangmagasságok, hangközök, hangsorok, tonális érzék, ritmus, metrum, időegység, egyszerű ütemek, összetett ütemek, váltakozó ütemek, polimetria.</p> | <p>- dinamika, tempo, hangszín, hangrendszer, oktávszakaszok</p> <p>- többszólamúság, hangközök, hangzatok, mennyiségi meghatározás, minőségi meghatározás</p> <p>- formaérzék, műelemzés, hangközök bővítése, hangközök szűkítése, hangközök megfordítása, enharmónia, konszonancia, diszszonancia</p> <p>- zenehallgatás, élőzene, egyházi hangsorok, népi hangsorok, oligochordia, pentatónia, hexatónia, hétfokú egyházi/népi hangsorok</p> <p>- népzene, a tonális funkcionális rendszer, dúr, moll, tonalitás, rokon hangnemek, moduláció</p> <p>- zenetörténet, korszakok, hármashangzat, négyeshangzat, akkord, tonika, szubdomináns, domináns</p> <p>- audió, videó, felvétel, kottalinkek, elektronikus könyvtárak, kottatárak, felvétel táruk, atonalizmus, dodekafónia, szerializmus, Bartók, tonális-modális rendszer, tengelyrendszer, modellskálák, arany metszet.</p> <p>- vokalizis, szolfézs, ének, énekrepertoár.</p> |
|-----------------------------|---|--|

Kitöltés dátuma

2019.10.01

Előadás felelőse

Coca Gabriela

Szeminárium felelőse

Coca Gabriela

