

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2 Kar	Pszichológia és Neveléstudományok Kar
1.3 Intézet	Tanárképző Intézet
1.4 Szakterület	Neveléstudományok
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Pszichopedagógiai képzés a tanári hivatáshoz szükséges kompetenciák tanúsítására

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Pedagógiai gyakorlat (2)						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Péter Éva docens						
2.4 Tanulmányi év	III	2.5 Félév	VI	2.6. Értékelés módja	Kolokvium	2.7 Tantárgy típusa	Szaktantárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	3
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	36	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	42
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					6
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					3
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					2
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
Vizsgák					
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	12				
3.8 A félév össz-óraszama	48				
3.9 Kreditszám	2				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none"> Zenemódszertan
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> Zenei írás-olvasás

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> Projektor, flipchart

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>A félév végén a diákok képesek lesznek</p> <ul style="list-style-type: none"> - a didaktikai tevékenység megtervezésére - a tudományos tartalom, az analitikus tervek és a tankönyvek használatára - a tanulók tevékenységének irányítására különböző szervezési formákat használva (egyéni munka, csoportmunka, frontális tevékenység) - a didaktikai eszközök, anyagok használatára - a tanulók érdeklődésének felkeltésére, a motiváció fenntartására a didaktikai tevékenységek során - olyan tevékenységek megszervezésére, amelyek fejlesztik a tanulók kreativitását - a tanulók tevékenységének és ismereteinek felmérésére, megfelelő felmérési módot és eszközt használva - iskolai okmányok helyes kitöltésére
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • Képes önálló és kreatív munkavégzésre • Képes objektíven felmérni saját képzettségi szintjét

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	E tantárgy célja olyan sajátos képességek kialakítása, és fejlesztése, amelyek segítik a diákokat az énektanítás megtervezésében és lebonyolításában,
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • Jártasságot szerezni az ének-zene tanítás gyakorlati tevékenységében • Alkalmazni azokat az eljárásokat, amelyekkel a tanulók elvezethetők a zene megismerésére, gyakorlására • Alkalmazni azokat az eljárásokat, amelyekkel a zene műveléséhez szükséges készségeket ki lehet alakítani • Képesé tenni a leendő oktatókat a zenei műveltség továbbadására napjaink iskolarendszerében • Lehetőséget nyújtani arra, hogy a diák alkalmazza az európai zeneoktatás legjelentősebb zenetanítási módszereit

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Könyvészet		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Tanítási gyakorlat megszervezése.	Megbeszélés, egyéni és csoportos tervek kialakítása	

<p>2. Tanításos és megfigyeléses gyakorlat. A megtartott/megfigyelt tanórák elemzése, értékelése. Megfigyelt elemek: -tanár pedagógiai felkészültsége -tanár szakmai felkészültsége -tanár nevelői magatartása -érzelmi kontaktus a tanulókkal</p>	<p>Megfigyelés, elemzés, értékelés</p>	
<p>3. Tanításos és megfigyeléses gyakorlat. A levezetett/megfigyelt tanórák elemzése, értékelése. Megfigyelt elemek: -a tanóra cél- és követelményrendszere -a kitűzött célok megvalósítási szintje -tanár ismeretátadási beállítottsága -tanár kapcsolatteremtő képessége -tanár értékelési módja</p>	<p>Megfigyelés, elemzés, értékelés</p>	
<p>4. Tanításos és megfigyeléses gyakorlat. A levezetett/megfigyelt tanórák elemzése, értékelése. Megfigyelt elemek: -tanulásszervezési technikák -tanár metakommunikációs készsége -az oktatási tartalom feldolgozásának megtervezése -szervező képesség megfigyelése</p>	<p>Tervezés, megfigyelés, elemzés, értékelés</p>	
<p>5. Tanításos és megfigyeléses gyakorlat. A levezetett/megfigyelt tanórák elemzése, értékelése. Megfigyelt elemek: -a tanóra célkitűzései és annak megvalósítási szintje -részletes követelmények és oktatási tartalom -műveletesített követelmények megfogalmazásának helyessége</p>	<p>Tervezés, megfigyelés, elemzés, értékelés</p>	
<p>6. Tanításos és megfigyeléses gyakorlat. A levezetett/megfigyelt tanórák elemzése, értékelése. Megfigyelt elemek: -cél és követelményrendszer és ennek megvalósítási szintje -oktatásban használt módszerek, eljárások -didaktikai eszközök</p>	<p>Tervezés, megvalósítás, elemzés, önértékelés</p>	
<p>7. Tanításos és megfigyeléses gyakorlat. A levezetett/megfigyelt tanórák elemzése, értékelése. Megfigyelt elemek: -különböző szervezési formák alternatív használata: frontális, csoportos, kooperatív, páros, egyéni -interaktív módszerek használata -értékelési szempontok megfogalmazásának kérdése</p>	<p>Tervezés, megfigyelés, elemzés, értékelés</p>	
<p>8. Tanításos és megfigyeléses gyakorlat. A levezetett/megfigyelt tanórák elemzése, értékelése. Megfigyelt elemek: -a tanóra célkitűzései és annak megvalósítási szintje -szemléltetés alkalmazása -figyelemfelkeltő és fenntartó techniká -tanulási motiváció biztosítása</p>	<p>Tervezés, megfigyelés, elemzés, értékelés</p>	
<p>9. Tanításos és megfigyeléses gyakorlat. A levezetett/megfigyelt tanórák elemzése, értékelése. Megfigyelt elemek: -a tanóra célkitűzései és annak megvalósítási szintje</p>	<p>Tervezés, megfigyelés, elemzés, értékelés</p>	

-a tanítási folyamat életkori sajátosságokhoz való igazítása -figyelemfelkeltő és fenntartó technikák -tanulási motiváció biztosítása		
10. Tanítási és megfigyelési gyakorlat. A levezetett/megfigyelt tanórák elemzése, értékelése. Megfigyelt elemek: -a tanóra célkitűzései és annak megvalósítási szintje -interdiszciplináris megközelítési elemek -figyelemfelkeltő és fenntartó technikák -önszabályozó tanulás előkészítése	Tervezés, megfigyelés, elemzés, értékelés	
11. Tanítási és megfigyelési gyakorlat. A levezetett/megfigyelt tanórák elemzése, értékelése. Megfigyelt elemek: -a tanóra célkitűzései és annak megvalósítási szintje -a tanítási folyamat életkori sajátosságokhoz való igazítása -a didaktikai játék alkalmazásának módja -rugalmasság az óraterv betartásában	Tervezés, megfigyelés, elemzés, értékelés	
12. Az iskolai gyakorlat kiértékelése	Portfóliók és a gyakorlat kiértékelése	
<p>Könyvészet</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czövek Erna, <i>Emberközpontú zenetanítás</i>, Zeneműkiadó, Budapest 1979, 23-28 2. Dimény Judit, <i>Hang-játék</i>, Zeneműkiadó, Budapest 1981. 3. Kalmár Márton, <i>Korszerű szemléltetés</i>, Zeneműkiadó, Budapest 1976. 4. Munteanu, Gabriela, <i>Didactica educației muzicale</i>, Editura Fundației României de Măine, București, 2005. 5. Péter József, <i>Zenei nevelés az általános iskolában</i>, Budapest 1973 6. Szabó Helga, <i>Énekes improvizáció az iskolában</i>, Zeneműkiadó, Budapest 1982 7. Szenik Ilona, Péter Éva, <i>Ének-zene módszertan</i>, Presa Universitară Clujeană, 2010. 8. Szőnyi Erzsébet, <i>Zenei nevelési irányzatok a XX. Században</i>, Tankönyvkiadó, Budapest 1988 		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A pedagógiai gyakorlat (2) keretében a diák jártasságot szerezhet a tanóra megtervezésében, megszervezésében és lebonyolításában. A tanítások alkalmat nyújtanak arra, hogy a diák kipróbálhassa és tökéletesítse zenetanítási képességeit. Olyan szakemberek képzésére van így lehetőség, akik megállják helyüket napjaink oktatási rendszerében, akik képesek lesznek alkalmazkodni korunk realitásaihoz.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	A pedagógiai gyakorlaton való megfelelés	Folyamatos értékelés	40%
	Portfólió leadása	portfólió	60%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> • A zenetanítási gyakorlat megfelelő előkészítése, lecke-tervek időben való elkészítése • A mentorokkal való jó együttműködés 			

- Hatékony oktatás az iskolában

Kitöltés dátuma

2023. szeptember 06.

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

Dr. Péter Éva docens

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató