

Ferencz S. Alpár – Pöllnitz Ilona

A játék hete

A jubileumi év fő témájával (*Legyen játék a tanulás!*) vissza akartunk térni a pedagógia alapjaihoz, kihangsúlyozni az oktatási és nevelési folyamat gyermekközpontúságának szükségességét, valamint kiemelni a „homo ludens”- típusú pedagógusok hatékonyságát a gyerekekkel való munkában.

Értelmezésünkben a játék az a módszer, az a jelképes „kulcs” a gyerekhez, amelynek alkalmazását tananyagcentrikus oktatási rendszerünk szinte ellehetetlenítette, de amely biztos és hatékony út a kiegyensúlyozott szellemi és testi fejlődéshez, a diák és a pedagógus közötti viszony javításához vagy akár egy intézmény szervezeti kultúrájának, ethoszának fejlesztéséhez.

Továbbképzőnk programjainak tervezésekor is fontosnak tartottuk az olyan módszerek, eszközök, lehetőségek keresését, amelyek révén újra felfedezhetjük és erősíthetjük a játék klasszikus és hagyományos értelemben vett funkcióját, és közösen felfedezhetjük a digitális játék(os) vagy játékosított pedagógia új prespektívákat és lehetőségeket ajánló eszközeit.



Bevezetés a drámapedagógiába Rusz Csilla és nagyváradi munkatársai vezetésével

Az évfordulós BNYA szerkezeti és szervezési felépítését a fentiek szerint kitűzött célok megvalósítása érdekében is különlegesebbre terveztük. A fő témából, vagyis a játék és játszás szabad jellegét, valamint az ún. áramlat- (vagy flow-) hatás tanórai környezetben történő elérésének fontosságát szem előtt tartva szerveztük meg *A játék hetét*. Erre az előzetesen beiratkozott közel 195 résztvevő pedagógus az élmény- és a játékpedagógia különböző formáit ismerhette meg négy tematikus napon.

Az akadémia első és egyben fő hete, július 10-én a csíkszeredai Apáczai Csere János Pedagógusok Háza nagy előadóterében tartott hivatalos megnyitóval kezdődött. A megnyitón a jubileumi akadémiát méltató köszöntőbeszéd és díjkiosztók után a játékpedagógiai hatékonyságáról és fontosságáról tartottak plenáris előadásokat hazai és anyországi szakemberek: Bús Imre (PTE, Illyés Gyula Főiskolai Kar, Pedagógusképző Intézet) *Játékalkalmazások az iskolában* és Kádár Annamária (BBTE, Pedagógia és Alkalmazott Didaktikai Intézet, marosvásárhelyi kihelyezett tagozat) *Mese és játék* címmel. A megnyitó napjának második felében *Pedagógus pikniket* szerveztünk a résztvevőknek. Ennek keretében a közel kétszáz pedagógus bográcsozás közben ismerkedett, beszélgetett egymással.

A hét következő négy napját négy különböző témának szenteltük. Kedden a drámapedagógia napja volt. Rusz Csilla drámapedagógus-tanító rövid plenáris előadása után kollégáival nyolc csoportra osztotta a jelenlévőket; a napzáró esti bábelőadásig így zajlottak a drámapedagógiai foglalkozások.

A szerda az élménypedagógiáé volt. Az élménypedagógiai foglalkozások vezetésére a nagy népszerűségnek örvendő *Kalandok és Álmok* szakmai csoport tagjait kértük fel. A Bányai Sándor vezette csapat ugyancsak plenáris előadással kezdte a napot. Az elméleti megalapozást követően a hallgatók nyolc témacsoportba szerveződve az élmény- és a kalandpedagógia különböző módszereit ismerhették meg.

A csütörtök a gamifikáció napja volt. A nap első felében a hallgatóság egyik része a digitális gamifikáció táblagép alapú oktatási módszereivel ismerkedtek, a másik





Bányai Sándor előadása



Élménypedagógiai foglalkozás

rész pedig az iskolában használható és az iskolai tanulás-hoz adaptálható stratégiai társasjátékok világába kapott betekintést. A táblagép alapú oktatás tevékenységeit Borsos Endre alkalmazásfejlesztő szakember és csapata biztosította. A gyakorlati tevékenységeket Borsos Endre *Az adaptív oktatás digitális támogatásának lehetőségei* című előadása vezette be. A gamifikáció napjának másik tevékenységét Papp Zoltán, a budapesti Városligeti Kéttannyelvű Általános Iskola nyugalmazott tanára vezette. Ezt megelőzően *Stratégiai társasjátékok az iskolában* címmel tartott szakmai előadást.

A hétfő délutáni témánapot a népi gyermekjátékoknak szenteltük. Galaczi Hajnalka szakfelügyelő és csapata szintén nyolc kisebb csoporttal dolgozott, és népzene kíséretében vezette be a pedagógusokat a népi játékok világába. Ezt a szakmai napot is előadással indítottuk. Benedek Árpád zenepedagógus, a nagyváradi Partium Keresztény Egyetem tanára a népi gyermekjátékok és a játékos dalok fontosságáról beszélt a hallgatónak. A napot, egyben *A játék hetét* jó hangulatú táncbál zárta.

A szervezők *A játék hetén* teljeskörű szakmai és logisztikai támogatást biztosítottak a résztvevőknek és a foglalkozás-

vezetőknek. Közben – partner-ségben a csíkszeredai Spektrum Oktatási Központtal – es-ténként oktatáshoz kapcsoló-dó témájú filmeket (*Én vagyok Malala*, *Lazhar tanár úr*) vetí-tettünk.

A szervező stáb két infor-máló lapot adott ki a résztve-vőknek. Az *Akadémiai eliga-zító* hasábjairól a szervezéshez kapcsolódó részleteket lehetett megtudni, az *Akadémiai kisúj-ságból* pedig szakmai cikkeket, programajánlókat olvashattak.

A hét végén az érdeklő-déssel, elégedettséggel kapcsolatos kérdőíves felmérést vé-geztünk. A 195 résztvevő kö-zül 147 juttatta vissza a kérdő-íveket. Az elégedettséget 1-től 7-ig terjedő skálán lehetett ér-tékelni. Az alábbi táblázat a két kérdésre adott válaszok átlagát mutatja:



1. Mennyire volt megelégedve – általában – a szolgáltatásokkal?	2. Mennyire felelt meg igényeinek a tematika, a tartalom?
6,56	6,38

A résztvevők több mint 80%-a a drámapedagógiai és az élménypedagógiai foglalko-zásokon vett részt a legszívesebben, de szinte ilyen érdeklődés kísérte a népi gyermekjá-tékokat is. A digitális gamifikációt sokan az eszközhány miatt nem jelölték be.

3. Mely előadásokon, foglalkozásokon vett részt a legszívesebben?

Dráma- pedagógia	Élmény- pedagógia	Táblagép	Stratégiai társasjátékok	Népi gyermekjátékok
125	121	78	47	112
85,03%	82,31%	53,06%	31,97%	76,19%



A legtöbben a drámapedagógiát és az élménypedagógiát tartják a leghasznosabbnak az iskolai munkájukhoz, a táblagép alapú oktatással kapcsolatosan az eszközhiányra hivatkoztak. A kérdés megválaszolása után az alábbi átlagpontszámok születtek.

4. Mennyire segítenek iskolai problémái megoldásában a tanultak?

Dráma	Élménypedagógia	Táblagép	Stratégiai társasjátékok	Népi gyermekjátékok
6,22	6,20	4,48	4,28	5,84

Az előadók és foglalkozásvezetők felkészültségét igen magas pontszámokkal értékelték.

5. Mennyire volt megelégedve az előadók/foglalkozásvezetők felkészültségével?				
Dráma	Élménypedagógia	Táblagép	Stratégiai társasjátékok	Népi gyermekjátékok
6,70	6,54	5,88	5,28	6,35

Néhány éve kérdőíveink egyik utolsó kérdése arra kérdez rá, hogy mi motiválta a hallgató részvételét a Bolyai Nyári Akadémián. Különösen kíváncsiak vagyunk rá, hogy a szakmai kreditpontokért vagy új, szakmai ismeretek megszerzéséért jönnek pedagógusaink a Bolyai Nyári Akadémiára. Felmérésünkéből kiderült, hogy hallgatóink elsősorban többsége a szakmai szempontokat részesíti előnyben, és módszertani ismeretei megújítása érdekében iratkozik képzéseinkre. Egyéb szempontnak a barátokkal, ismerősökkel való találkozást, új barátságok kialakulásának lehetőségét jelölték meg.

6. Mi motiválta részvételét?		
a. Szakmai szempont	b. Kreditpont	Egyéb...
135	5	14
91,84%	3,40%	9,52%

Összegzés

A *játék hete* kétségkívül sikeresnek mondható. A nagy létszámú hallgatóság képzése, ellátása és az ügyek adminisztrálása nem kis kihívás volt számunkra, de a visszajelzések szerint jól teljesítettük a feladatot. Egy újfajta akadémiát próbáltunk ki, amelynek keretében elsősorban a sikeres pedagógiák és módszerek gyakorlati megismertetése volt a cél. A játékos és játék alapú módszerek iránti érdeklődést mindenképpen szeretnénk volna felkelteni, mélyíteni.

A fentiek alátámasztására álljon itt néhány mondat a résztvevők visszajelzéseiből:

„Köszönjük szépen, nagyon hasznos, érdekes, élménygazdag hét volt. Tele tarisznyával térünk haza.”

„Gratulálunk a szervezőknek az igényes programért, odafigyelésért.”

„Super volt. Köszönöm, hogy itt lehettem.”

„Színvonalas, szervezett, operatív vezetők. Köszönöm!”

„Össességében jól megszervezett, gördülékeny, élménydús programon vehettem részt.”

„Gyors problémamegoldás, nyitottság, barátságosság.”

„Szakmai szempontból nagyon értékes segítséget nyújtott az Akadémia.”

„Rendkívüli módon feltöltődve, teli tarsoly ötletekkel kezdetjük a tanévet. Nagyon szépen köszönjük.”

