

Deák-Székely Szilárd Levente

Osztályban (I)élek

Kreatív játékörök a kisiskolások és középiskolások kompetenciáinak fejlesztésére

A június 9–15. között Nagyenyeden tartott továbbképző keretében a kompetencia-alapú oktatás és a mindennapi életben hasznosítható tudás játékos fejlesztésére törekedtünk. A program a résztvevő tanítók, középiskolai tanárok kreativitását, önismeretét és társismeretét, a partnerség kialakítására való képességét, az önértékelési képességének fejlesztését tűzte ki célul. Kiemelt hangsúlyt kaptak azok a kompetenciák, amelyek tantárgyaktól és műveltségterületektől függetlenül fontos szerepet töltenek be a tanítás-tanulás folyamatában. Ilyenek például a tanulás tanulása, az együttműködés képessége, a problémamegoldó képesség, a játékoság, a kreativitás és motiváció.



A 25 résztvevővel zajlott program előadói (Demény Piroska/BBTE, Pedagógia és Alkalmazott Didaktika Intézet, Kolozsvár/ és Kádár Annamária/BBTE, Pedagógia és Alkalmazott Didaktika Intézet, Marosvásárhely) a közösségi élmények lehetőségével, az osztálybeli stresszmenedzsmenttel, az adaptív tanulásszervezési lehetőségekkel, a tanulást segítő korszerű és játékos módszerekkel,

a kortárs gyermekirodalom kortárs kapcsolatokra gyakorolt hatásával, a hivatásszerep drámapedagógiai eszközökkel való fejleszthetőségével kapcsolatos foglalkozásokat tartottak. A kooperatív és tréning módszerekkel, drámapedagógiai és élménypedagógiai elemekkel tartott programpontokhoz választhatók is társultak: a *Függöny mögött varázsláda* című, mesefeldolgozási módszerekről szóló kisfilm megtekintése, borkóstoló és nőtaest Papp Péter pincéjében, valamint a magyarlapádi táncműhely meglátogatása.

A továbbképzés azoknak a tanítóknak és tanároknak kínált fejlődési lehetőséget, akik hatékony és újszerű válaszokat keresnek a kompetenciaalapú oktatás XXI. századi kihívásaira. A képzés igyekezett felkészíteni a pedagógusokat az ilyen jellegű munka hatékony tervezésére, szervezésére úgy, hogy eközben sokféle játékos eljárás tudatos alkalmazásának módszertanát is megismerték és kipróbálták. A tanultak után a pedagógusok maguk is képesek minél több örömteli alkalmat teremteni az önálló és társas tanulásra, a hatékony tanulásszervezésre. A képzés során drámás eszközökkel dolgoztak fel lírai és prózai alkotásokat, kipróbálták az „ötujjas” és a „szélsziporka” technikáját. Tudományos, ismeretterjesztő szövegeket dolgoztak fel mozaik módszerrel. Olyan komplex tevékenységsorozatot terveztek, amely az ismeretközlő szöveghez rendel irodalmi szöveget, s ezt egységben integrálja. A képzés ösztönzi a tanítókat és a tanárokat az önszabályozott tanulás szintjének megfelelő korszerű és játékos tanulási módszerek kiválasztására, a tanulói egyéni tanulási utak megtalálásának támogatására.

A visszajelzések alapján a résztvevőknek minden foglalkozás nagyon tetszett. Jövőre személyiségfejlesztő tréningeket igényelnek, érzelmi intelligenciát és kreativitást fejlesztő gyakorlati foglalkozásokon vennének részt a legszívesebben. Többen élménypedagógiai, drámapedagógiai, népzenei, néptáncot és kézműves foglalkozásokat oktató műhelyeket látnának szívesen, de a szülőkkel való kapcsolatalakítással, konfliktuskezeléssel, a család működésével kapcsolatos programokat is szívesen látnák.

